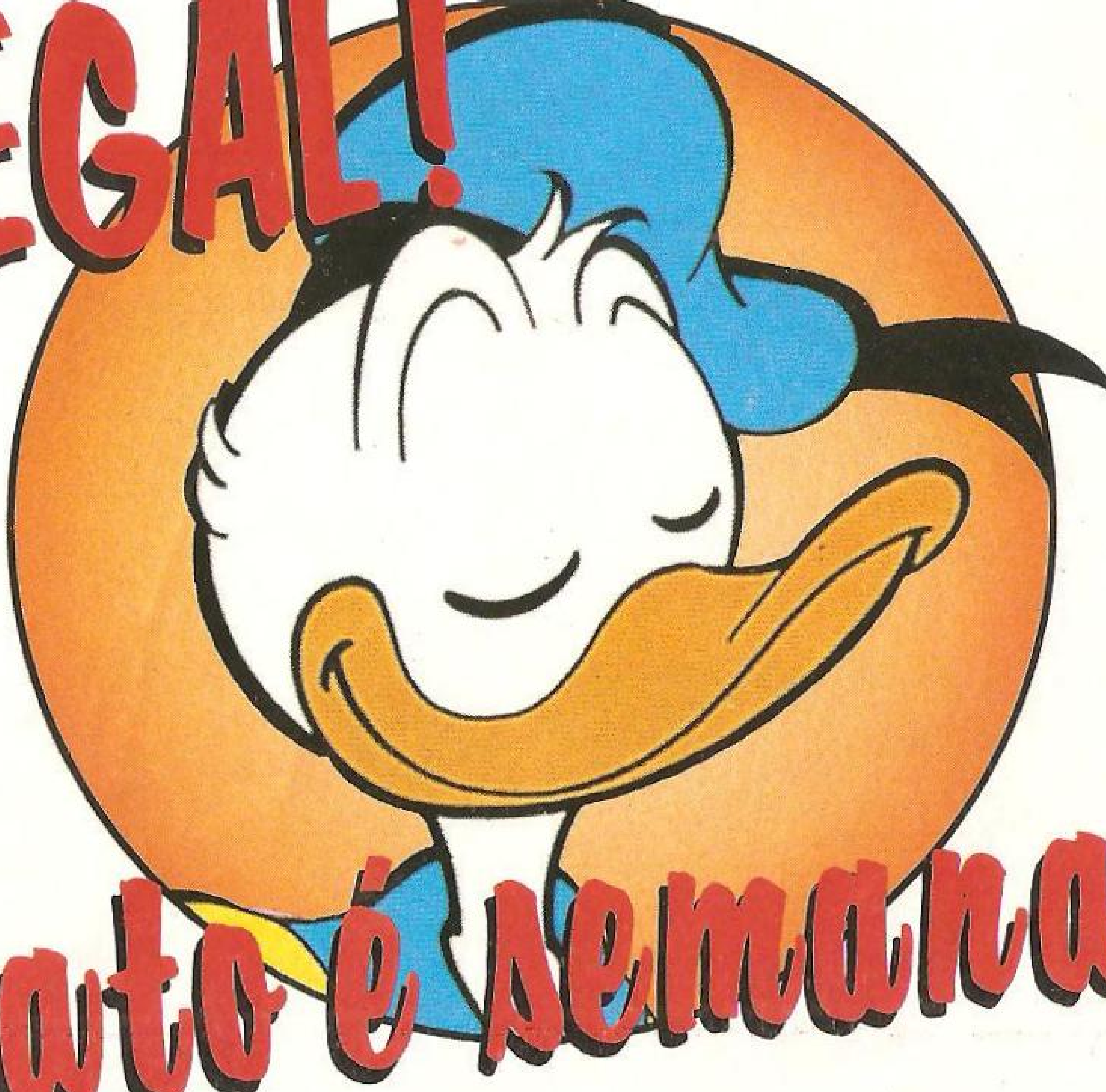
EXEMPLAR DE ASSINANTE
REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY
ABRIL JOVEM
93
NCz$ 8,50
Margarida
CÓD. 5199
SAPATARIA
Scan Néia e João

ABRIL JOVEM
93
NCz$ 8,50
REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY
Margarida
EXEMPLAR DE ASSINANTE
CÓD. 5199
SAPATARIA

LEGAL!



o pato é semanal!

A PARTIR DESTA EDIÇÃO, O DONALD VAI AGITAR AS BANCAS TODAS AS SEMANAS!

O Donald promete começar o ano estraçalhando!
E não é pra menos. Afinal, este Pato simpático,
rabugento e de coração de ouro está
comemorando 40 anos de Brasil!
Neste tempo todo rolou muita emoção,
muitas aventuras e gargalhadas!
Hoje, simplesmente, o Donald faz parte
da vida da gente!
E pra se aproximar ainda mais de você,
a revista do Pato Donald,
agora, passa a ser semanal!
É demais! Então, aproveite!
Já nas bancas.

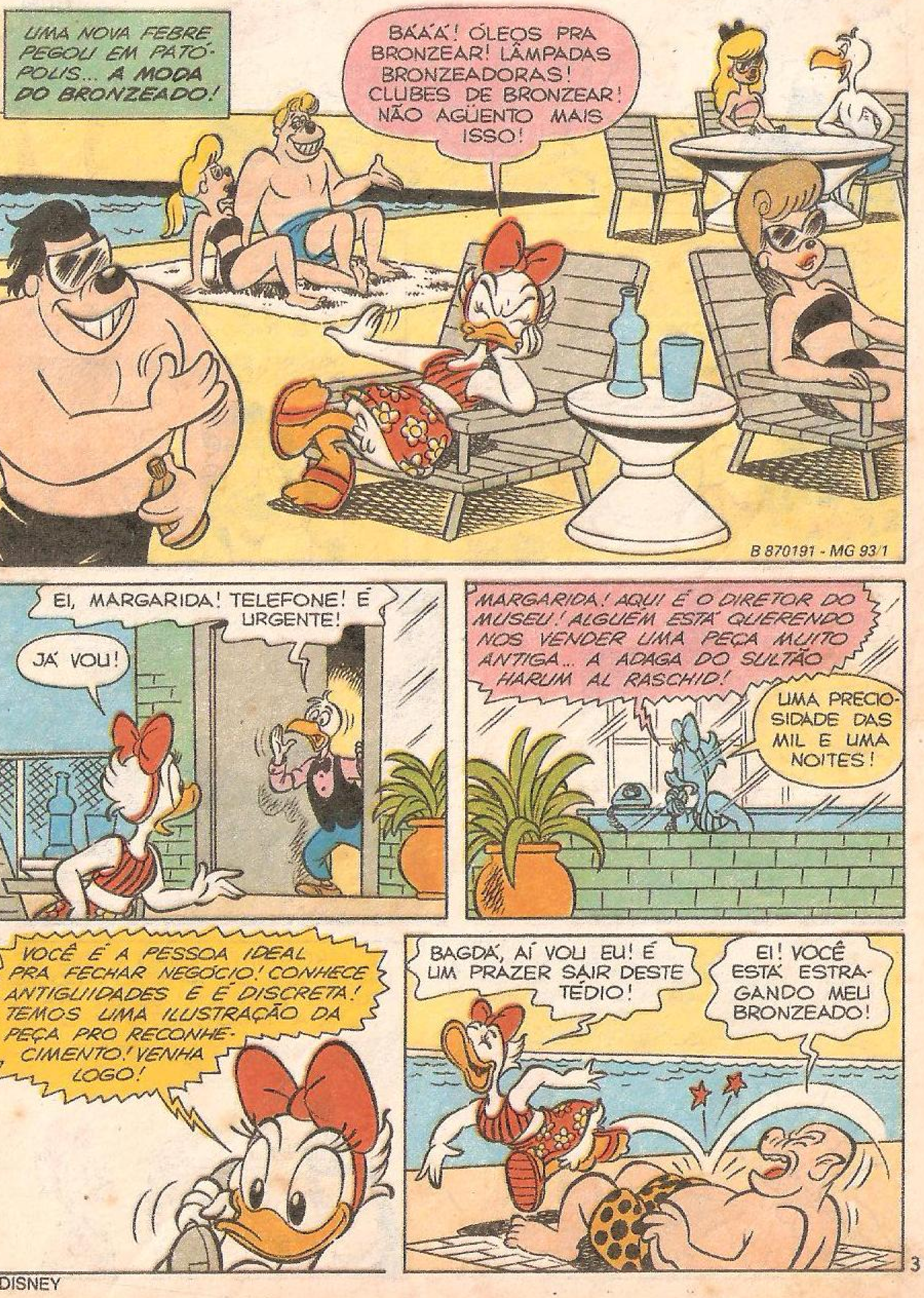
ABRIL JOVEM

© Disney

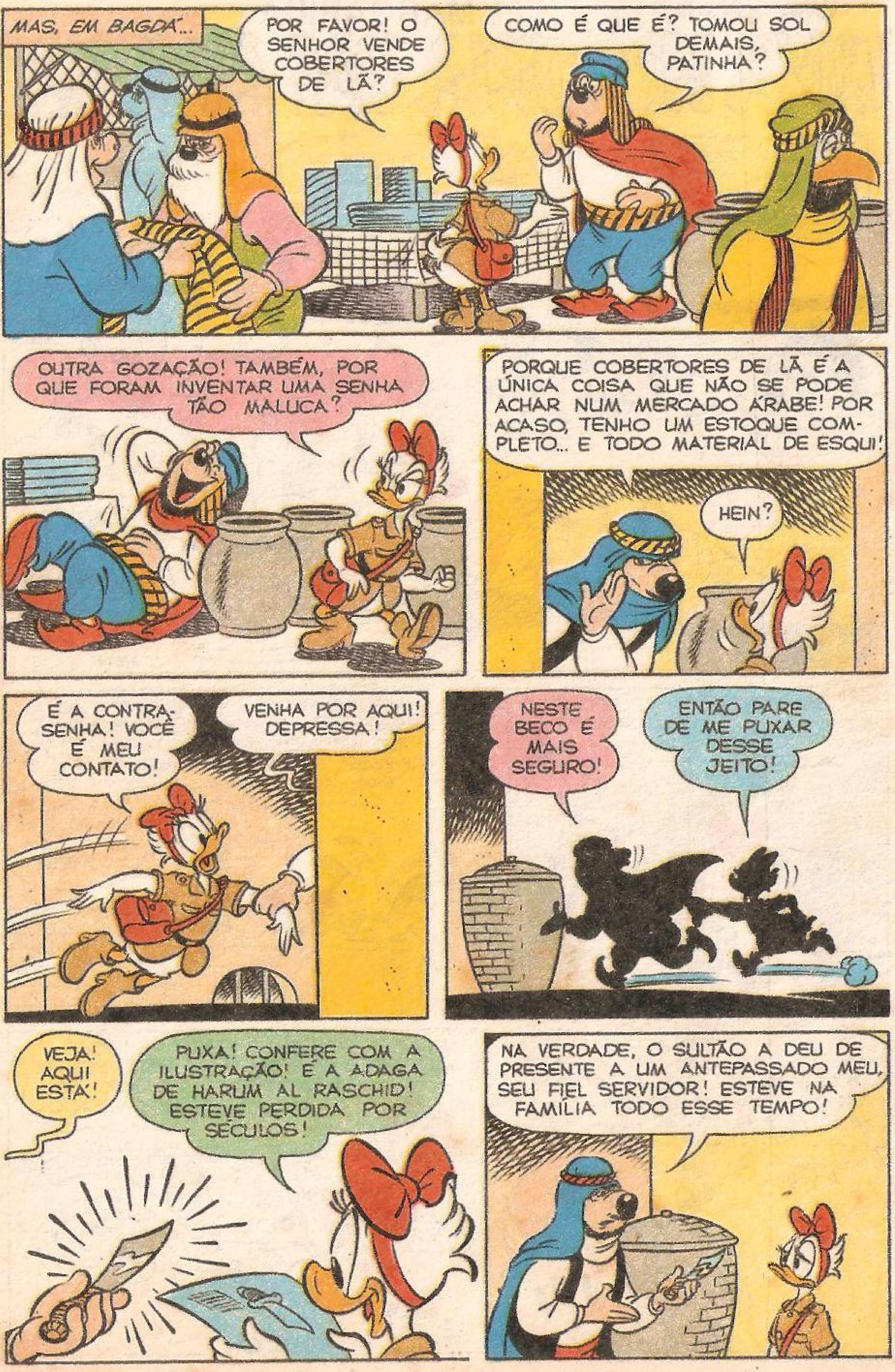
WALT DISNEY

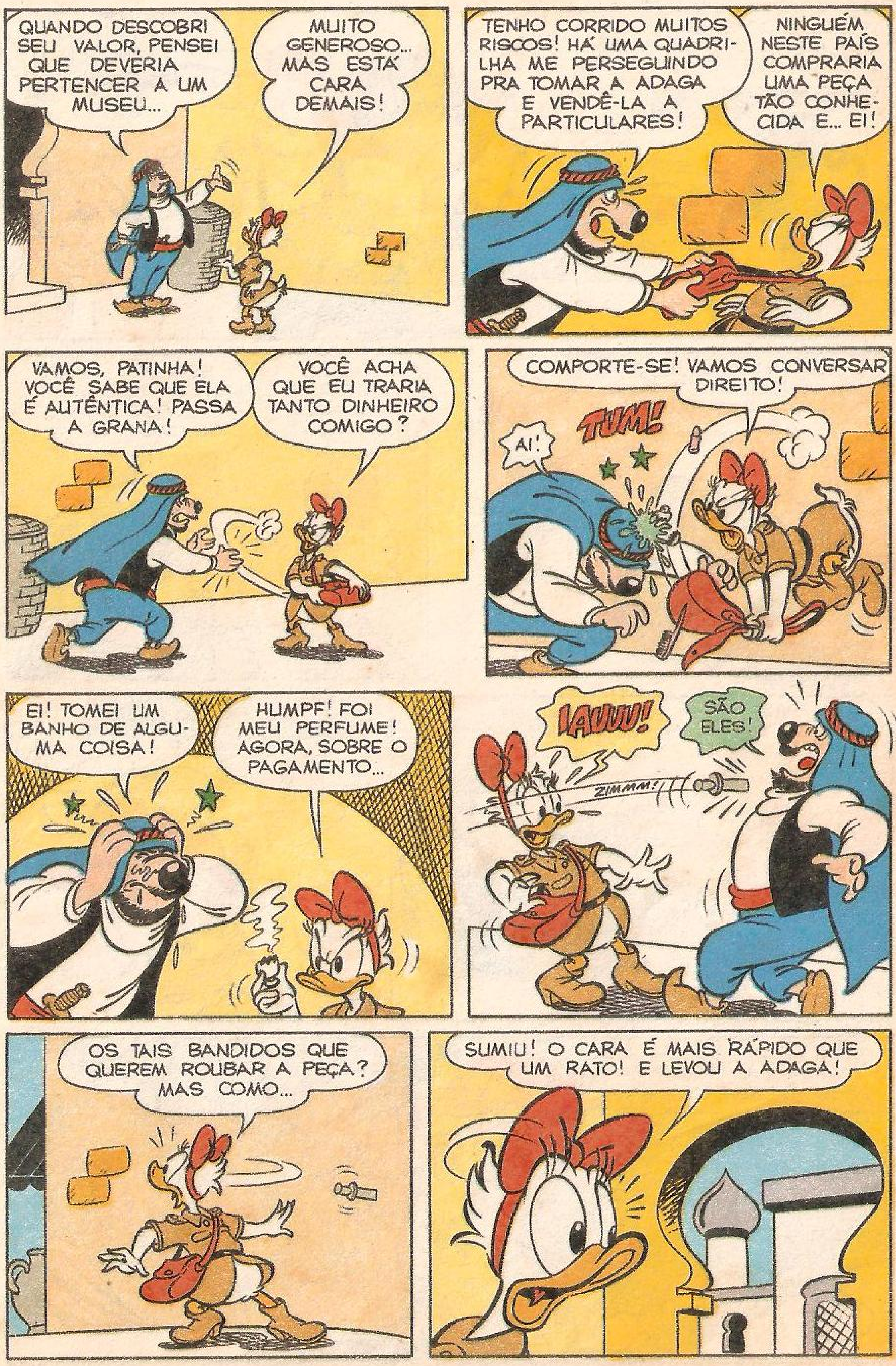
MARGARIDA

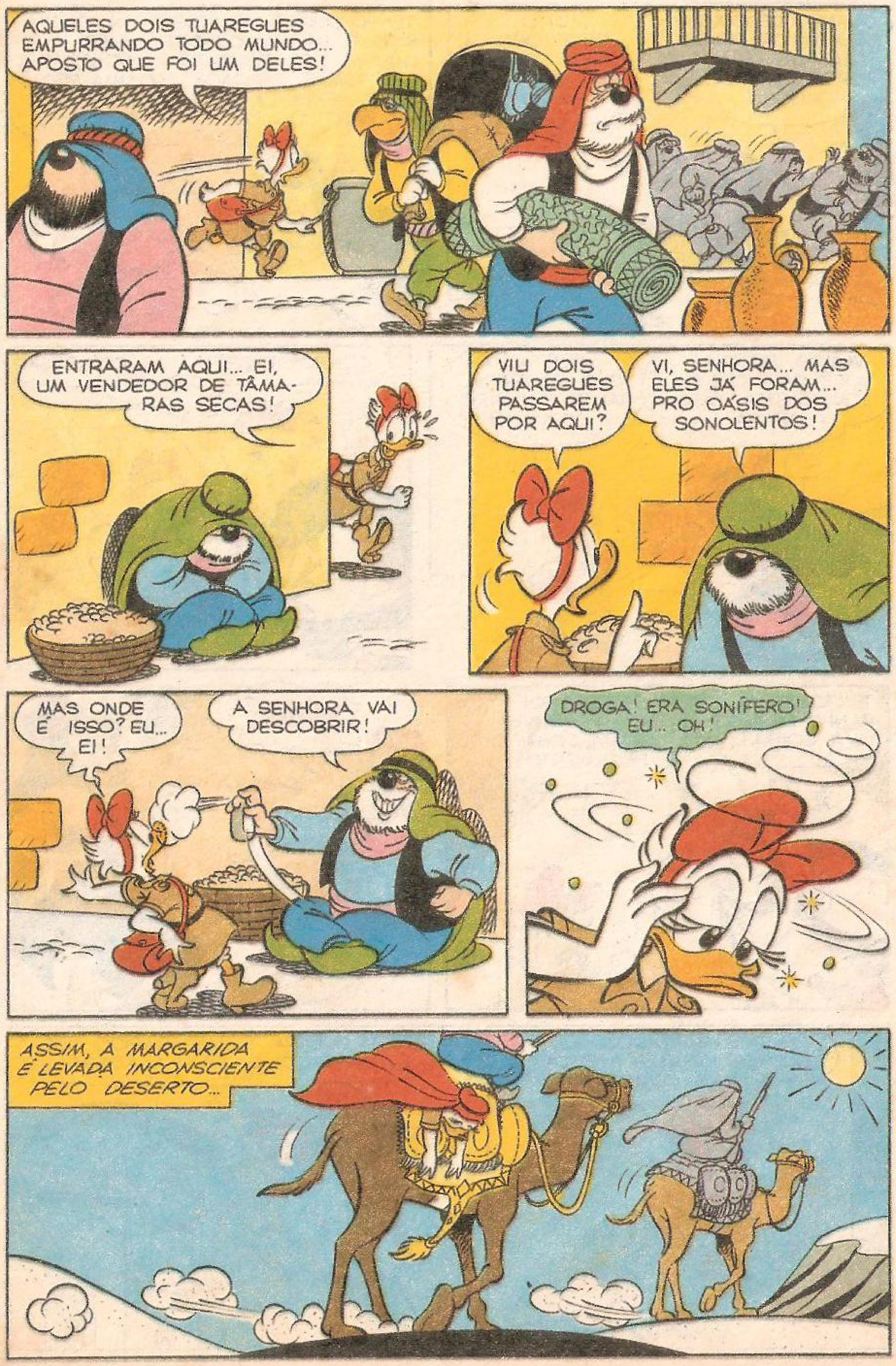
UMA HISTÓRIA DAS ARÁBIAS



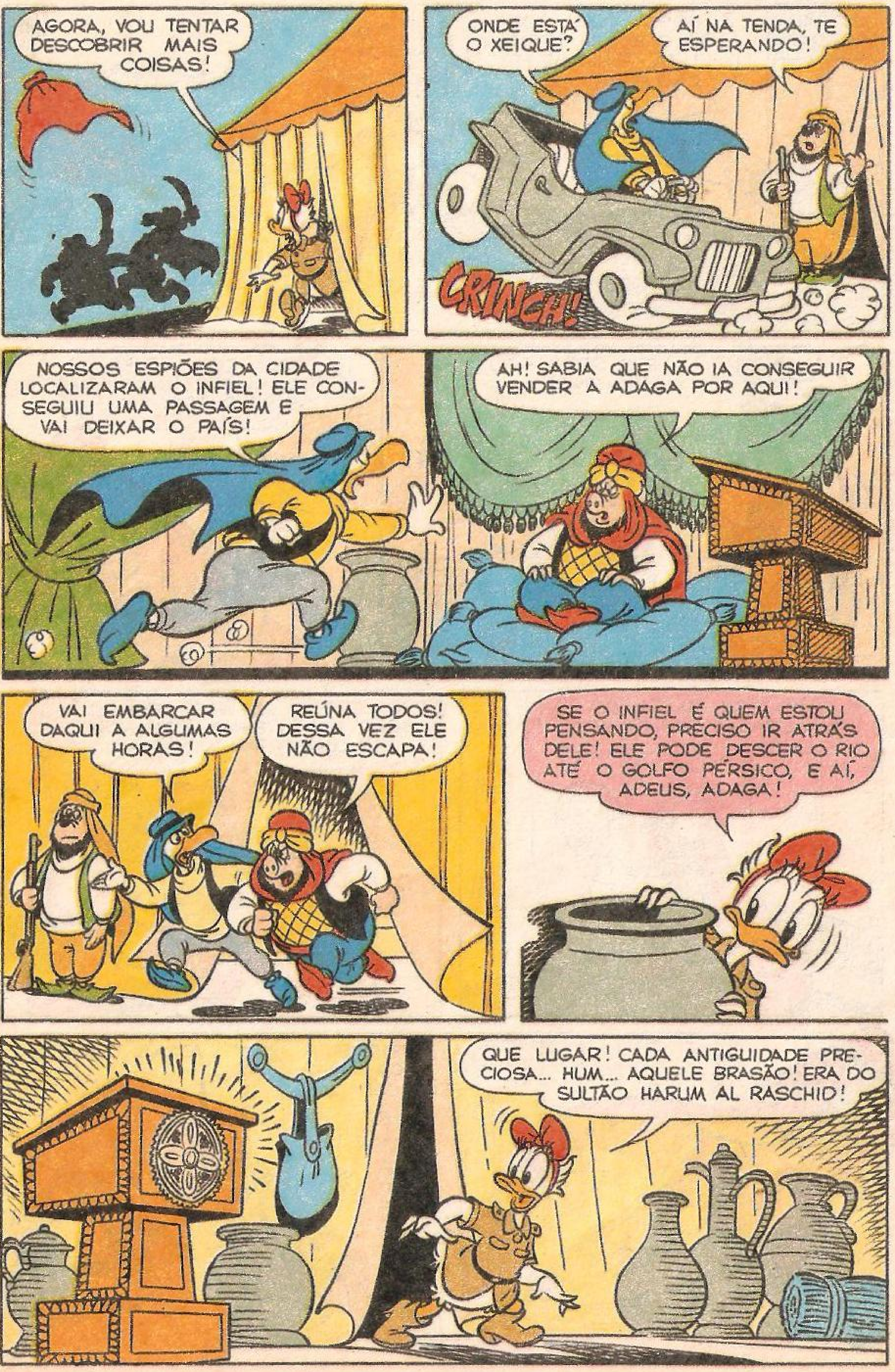
© DISNEY

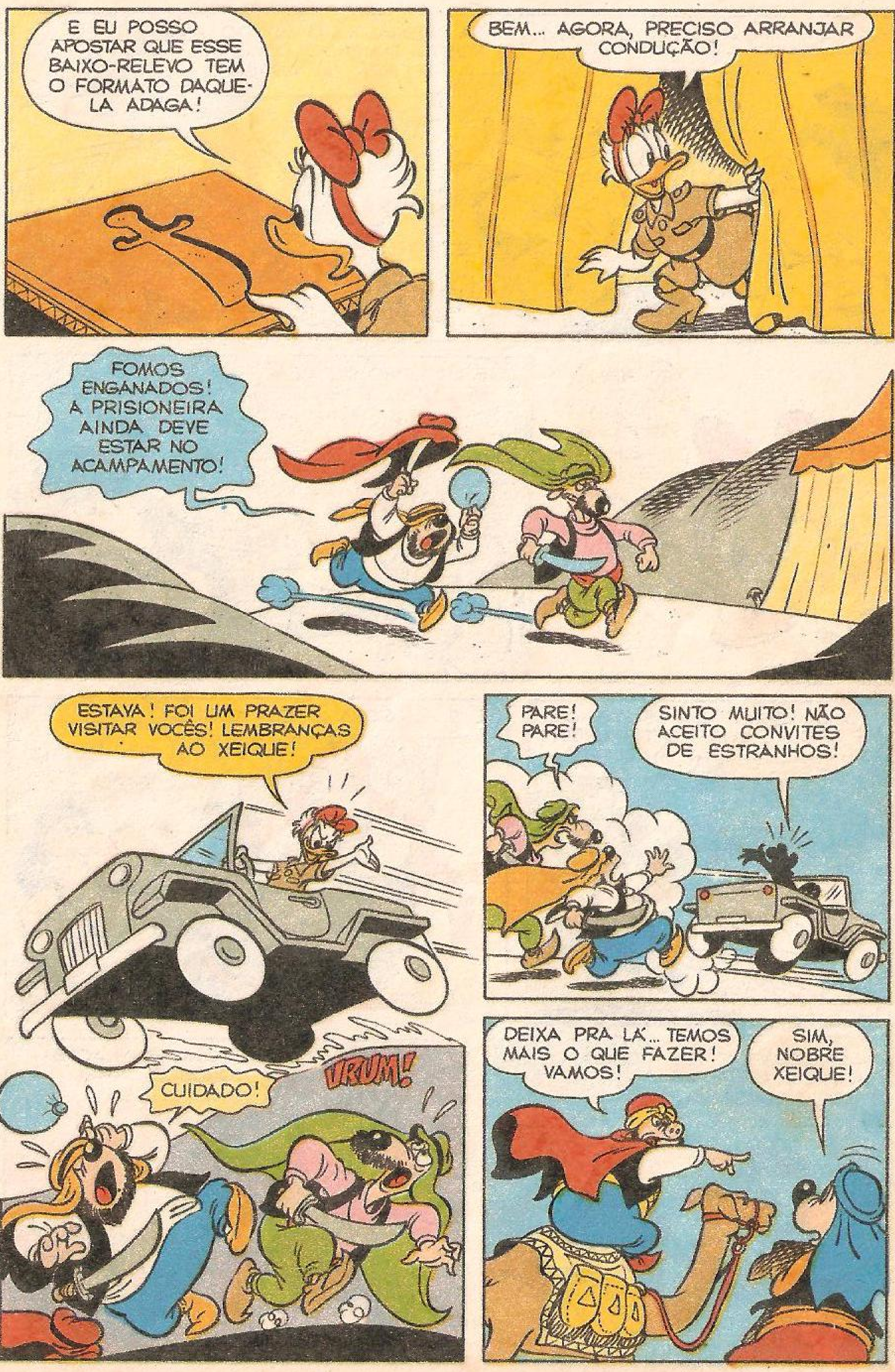

MAS, EM BAGDÁ...
POR FAVOR! O SENHOR VENDE COBERTORES DE LÃ?
COMO É QUE É? TOMOU SOL DEMAIS, PATINHA?
OUTRA GOZAÇÃO! TAMBÉM, POR QUE FORAM INVENTAR UMA SENHA TÃO MALUCA?
PORQUE COBERTORES DE LÃ É A ÚNICA COISA QUE NÃO SE PODE ACHAR NUM MERCADO ÁRABE! POR ACASO, TENHO UM ESTOQUE COMPLETO... E TODO MATERIAL DE ESQUI!
HEIN?
É A CONTRA-SENHA! VOCÊ É MEU CONTATO!
VENHA POR AQUI! DEPRESSA!
NESTE BECO É MAIS SEGURO!
ENTÃO PARE DE ME PUXAR DESSE JEITO!
VEJA! AQUI ESTÁ!
PUXA! CONFERE COM A ILUSTRAÇÃO! É A ADAGA DE HARUM AL RASCHID! ESTEVE PERDIDA POR SÉCULOS!
NA VERDADE, O SULTÃO A DEU DE PRESENTE A UM ANTEPASSADO MEU, SEU FIEL SERVIDOR! ESTEVE NA FAMÍLIA TODO ESSE TEMPO!

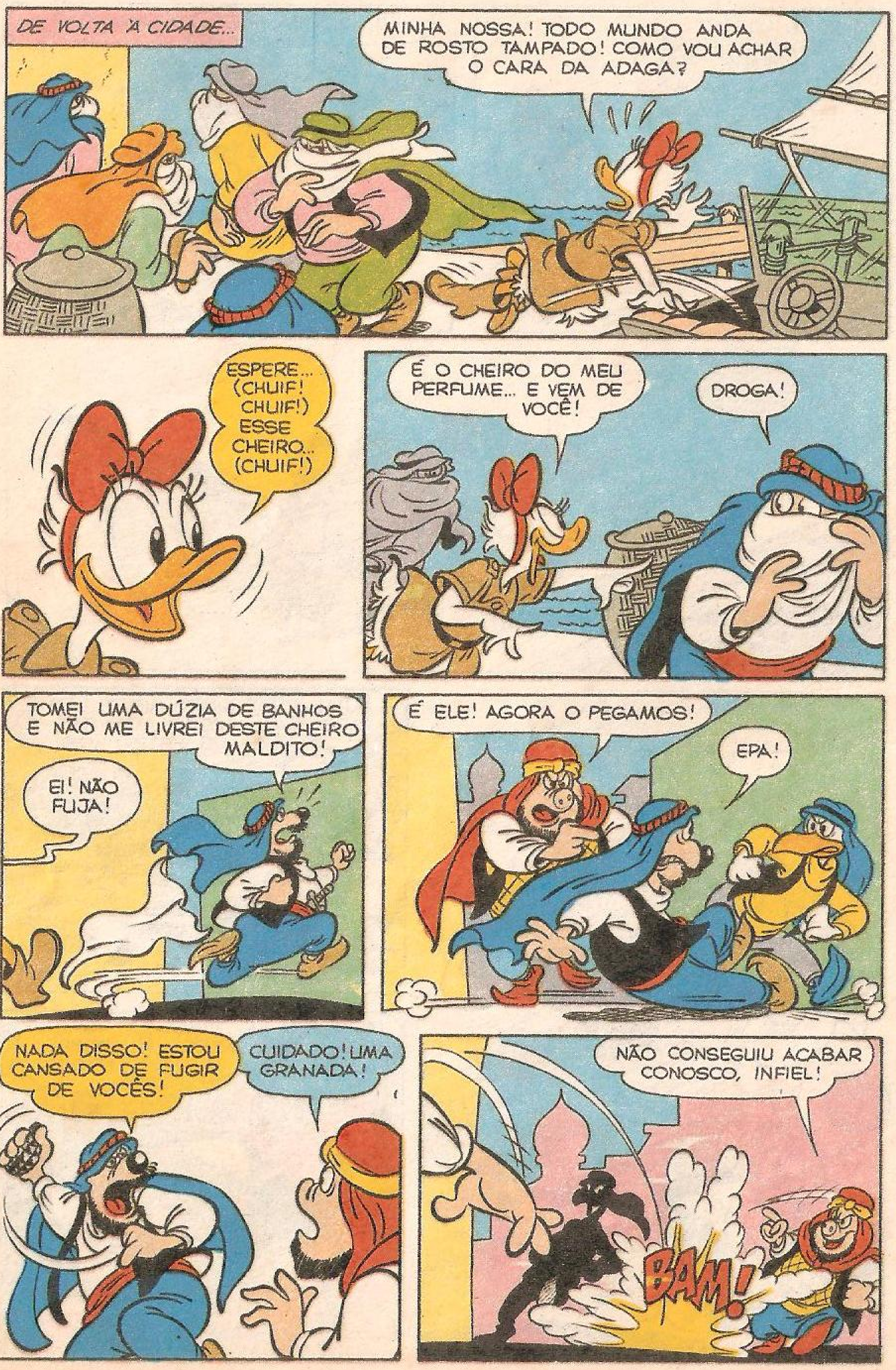

QUANDO DESCOBRI SEU VALOR, PENSEI QUE DEVERIA PERTENCER A UM MUSEU...
MUITO GENEROSO... MAS ESTÁ CARA DEMAIS!
TENHO CORRIDO MUITOS RISCOS! HÁ UMA QUADRILHA ME PERSEGUINDO PRA TOMAR A ADAGA E VENDÊ-LA A PARTICULARES!
NINGUÉM NESTE PAÍS COMPRARIA UMA PEÇA TÃO CONHECIDA E... EI!
VAMOS, PATINHA! VOCÊ SABE QUE ELA É AUTÊNTICA! PASSA A GRANA!
VOCÊ ACHA QUE EU TRARIA TANTO DINHEIRO COMIGO?
COMPORTE-SE! VAMOS CONVERSAR DIREITO!
TUM!
AI!
EI! TOMEI UM BANHO DE ALGUMA COISA!
HUMPF! FOI MEU PERFUME! AGORA, SOBRE O PAGAMENTO...
¡AUUU!
SÃO ELES!
ZIMMM!
OS TAIS BANDIDOS QUE QUEREM ROUBAR A PEÇA? MAS COMO...
SUMIU! O CARA É MAIS RÁPIDO QUE UM RATO! E LEVOU A ADAGA!


AQUELES DOIS TUAREGUES EMPURRANDO TODO MUNDO... APOSTO QUE FOI UM DELES!
ENTRARAM AQUI... EI, UM VENDEDOR DE TÂMARAS SECAS!
VIU DOIS TUAREGUES PASSAREM POR AQUI?
VI, SENHORA... MAS ELES JÁ FORAM... PRO OÁSIS DOS SONOLENTOS!
MAS ONDE É ISSO? EU... EI!
A SENHORA VAI DESCOBRIR!
DROGA! ERA SONÍFERO! EU... OH!
ASSIM, A MARGARIDA É LEVADA INCONSCIENTE PELO DESERTO...

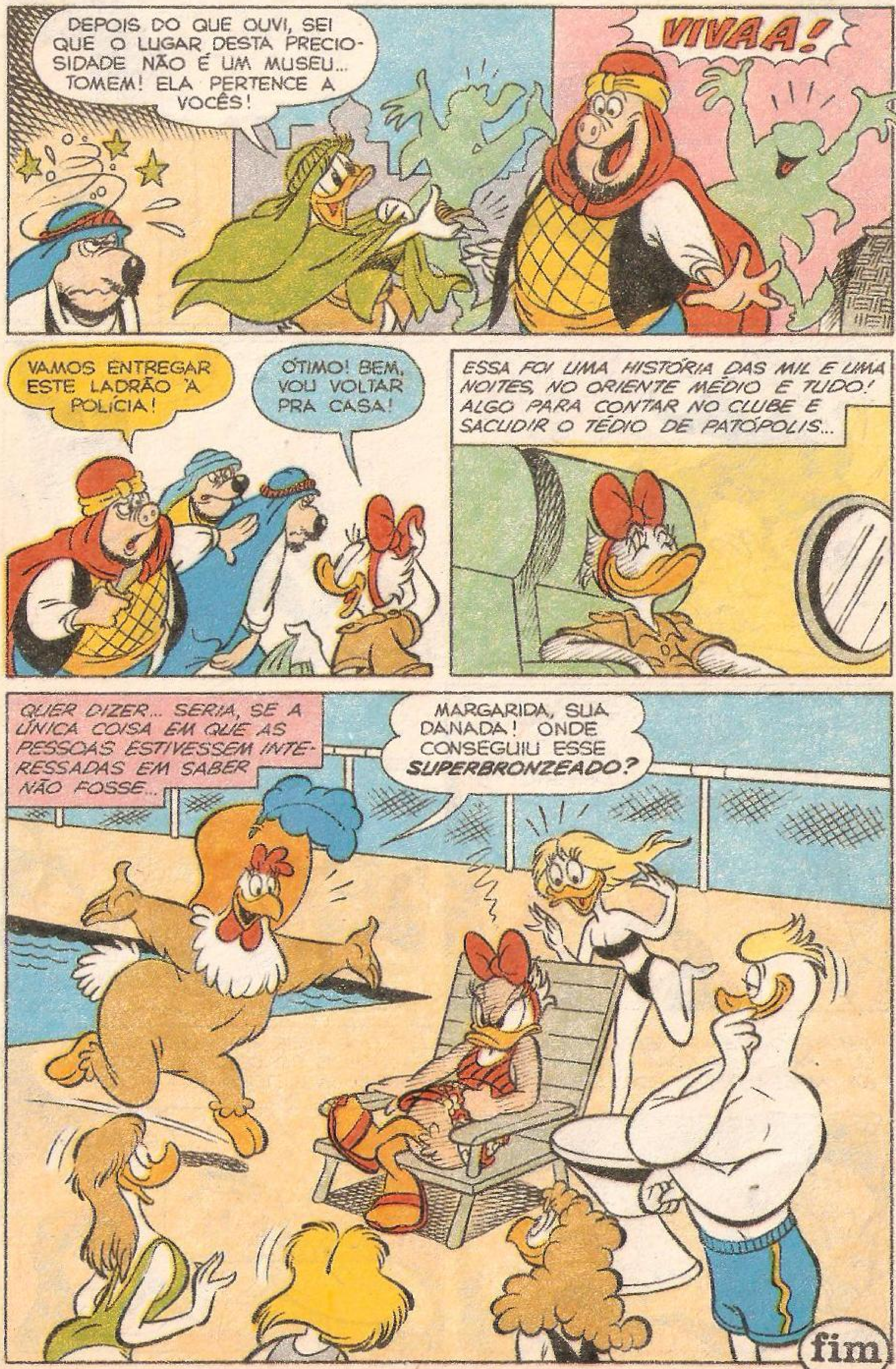
HORAS DEPOIS...
NOSSA... QUE DOR DE CABEÇA! ESTOU NUMA TENDA! E PELO CALOR, NO MEIO DO DESERTO!
PELO JEITO, SOU PRISIONEIRA!
ACONTECE QUE EU TROUXE UNS EQUIPAMENTOS DE EMERGÊNCIA!
COMO ESTE BALÃO DE SINALIZAÇÃO, POR EXEMPLO...
AH... ESPERO QUE ELES TENHAM BOAS COSTUREIRAS POR AQUI, PRA CONSERTAR A TENDA!
EI! A PRISIONEIRA ESTÁ ESCAPANDO PELO CÉU!
ATRÁS DELA!


AGORA, VOU TENTAR DESCOBRIR MAIS COISAS!
ONDE ESTÁ O XEIQUE?
AÍ NA TENDA, TE ESPERANDO!
CRINCH!
NOSSOS ESPIÕES DA CIDADE LOCALIZARAM O INFIEL! ELE CONSEGUIU UMA PASSAGEM E VAI DEIXAR O PAÍS!
AH! SABIA QUE NÃO IA CONSEGUIR VENDER A ADAGA POR AQUI!
VAI EMBARCAR DAQUI A ALGUMAS HORAS!
REÚNA TODOS! DESSA VEZ ELE NÃO ESCAPA!
SE O INFIEL É QUEM ESTOU PENSANDO, PRECISO IR ATRÁS DELE! ELE PODE DESCER O RIO ATÉ O GOLFO PÉRSICO, E AÍ, ADEUS, ADAGA!
QUE LUGAR! CADA ANTIGUIDADE PRECIOSA... HUM... AQUELE BRASÃO! ERA DO SULTÃO HARUM AL RASCHID!


E EU POSSO APOSTAR QUE ESSE BAIXO-RELEVO TEM O FORMATO DAQUE-LA ADAGA!
BEM... AGORA, PRECISO ARRANJAR CONDUÇÃO!
FOMOS ENGANADOS! A PRISIONEIRA AINDA DEVE ESTAR NO ACAMPAMENTO!
ESTAVA! FOI UM PRAZER VISITAR VOCÊS! LEMBRANÇAS AO XEIQUE!
CUIDADO!
URUM!
PARE! PARE!
SINTO MUITO! NÃO ACEITO CONVITES DE ESTRANHOS!
DEIXA PRA LÁ... TEMOS MAIS O QUE FAZER! VAMOS!
SIM, NOBRE XEIQUE!


DE VOLTA À CIDADE...
MINHA NOSSA! TODO MUNDO ANDA DE ROSTO TAMPADO! COMO VOU ACHAR O CARA DA ADAGA?
ESPERE... (CHUIF! CHUIF!) ESSE CHEIRO... (CHUIF!)
É O CHEIRO DO MEU PERFUME... E VEM DE VOCÊ!
DROGA!
TOMEI UMA DÚZIA DE BANHOS E NÃO ME LIVREI DESTE CHEIRO MALDITO!
EI! NÃO FUJA!
É ELE! AGORA O PEGAMOS!
EPA!
NADA DISSO! ESTOU CANSADO DE FUGIR DE VOCÊS!
CUIDADO! UMA GRANADA!
NÃO CONSEGUIU ACABAR CONOSCO, INFIEL!
BAM!

SAIA DO CAMINHO, MENDIGO!
¡AUUUU!
NADA DISSO! JÁ APRENDI UNS TRUQUES COM VOCÊS!
AGORA, ME CONTE ESSA HISTÓRIA DIREITO!
COM PRAZER, ESTRANGEIRA!
O XEIQUE!
TUDO COMEÇOU HÁ MUITO TEMPO! HARUM AL RASCHID SE PERDEU DA CARAVANA E FICOU SOZINHO NO DESERTO!
"MEUS ANCESTRAIS O ENCONTRARAM E SALVARAM SUA VIDA!"
"EM RECOMPENSA, ELE LHES DEU SUA PRECIOSA ADAGA, QUE FICOU EM NOSSA TRIBO POR SÉCULOS..."
ATÉ QUE ESSE RATO, QUE TAMBÉM SALVAMOS DO DESERTO, FICOU SABENDO DA HISTÓRIA E A ROUBOU!
GLUP!



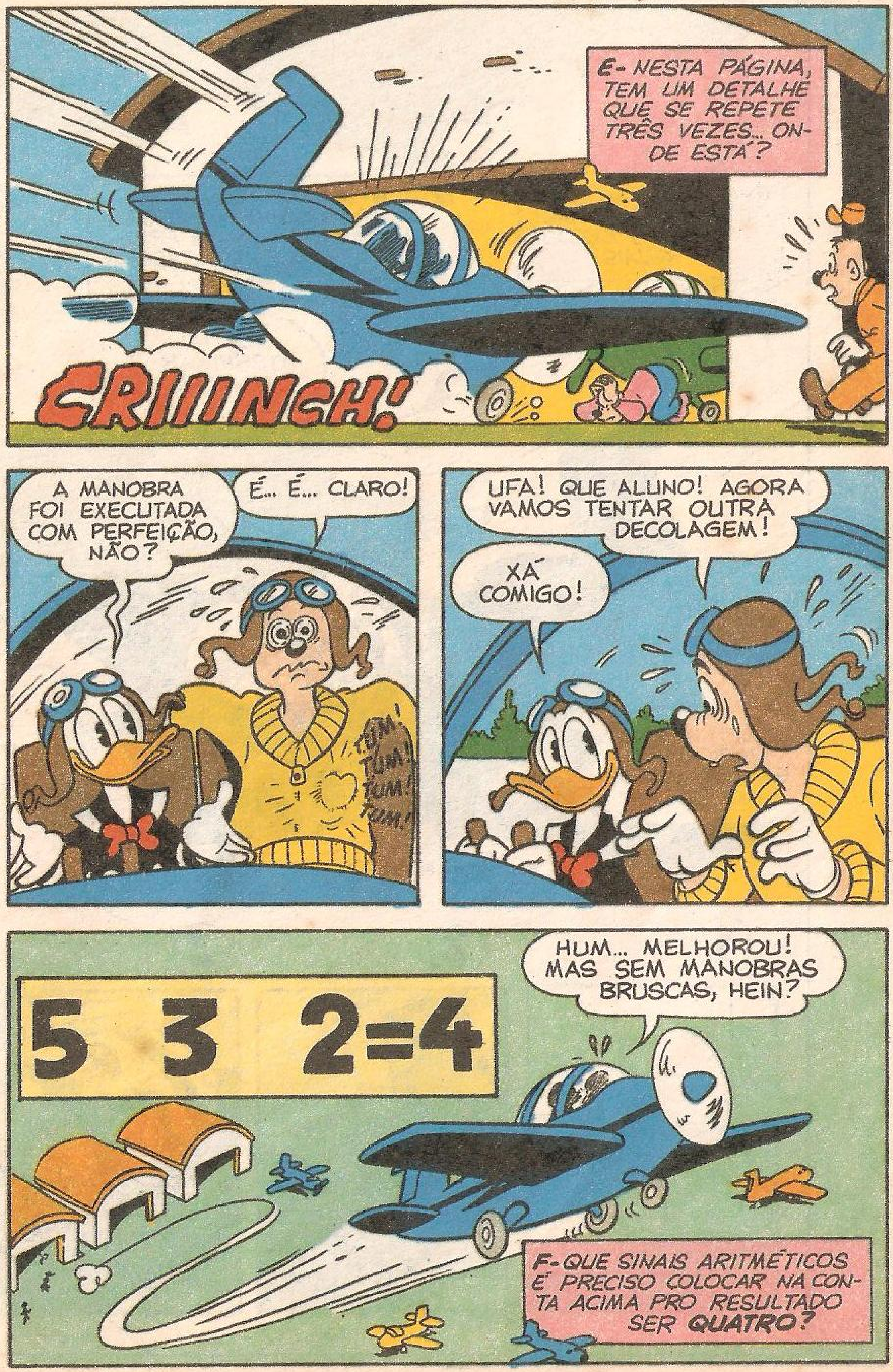
DEPOIS DO QUE OUVI, SEI QUE O LUGAR DESTA PRECIOSIDADE NÃO É UM MUSEU... TOMEM! ELA PERTENCE A VOCÊS!
VIVAA!
VAMOS ENTREGAR ESTE LADRÃO À POLÍCIA!
ÓTIMO! BEM, VOU VOLTAR PRA CASA!
ESSA FOI UMA HISTÓRIA DAS MIL E UMA NOITES, NO ORIENTE MÉDIO E TUDO! ALGO PARA CONTAR NO CLUBE E SACUDIR O TÉDIO DE PATÓPOLIS...
QUER DIZER... SERIA, SE A ÚNICA COISA EM QUE AS PESSOAS ESTIVESSEM INTERESSADAS EM SABER NÃO FOSSE...
MARGARIDA, SUA DANADA! ONDE CONSEGUIU ESSE SUPERBRONZEADO?
fim

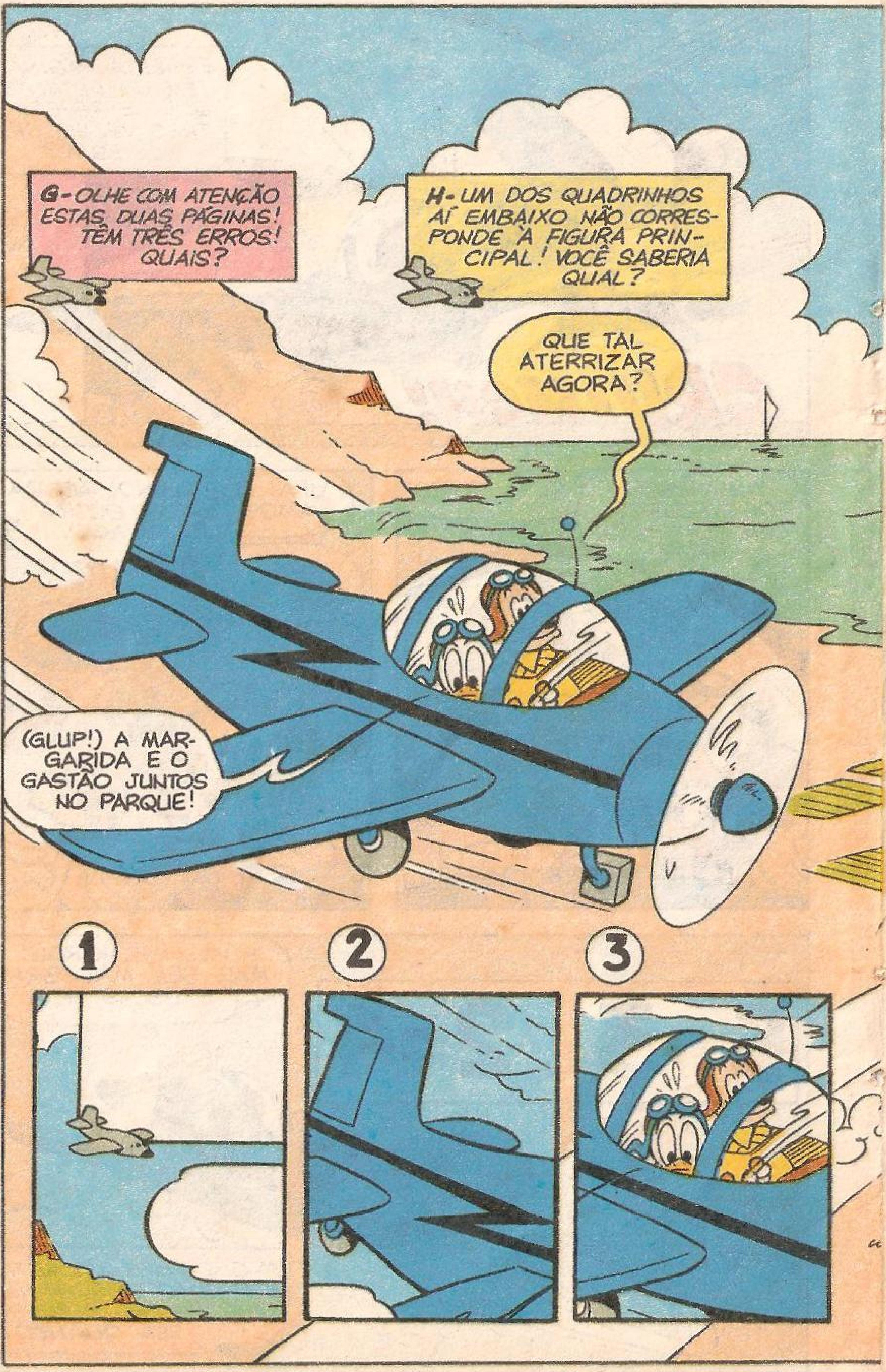
DONALD
TIRANDO BREVÊ
A-NESTE QUADRINHO, TEM CINCO ERROS! ACHE-OS!
É NAQUELE AVIÃO, DONALD! ESTÁ NERVOSO?
QUE NADA! NÃO TENHO MEDO DE ALTURA NEM DE VELOCIDADE!
I TL 1707 - MG 93-2

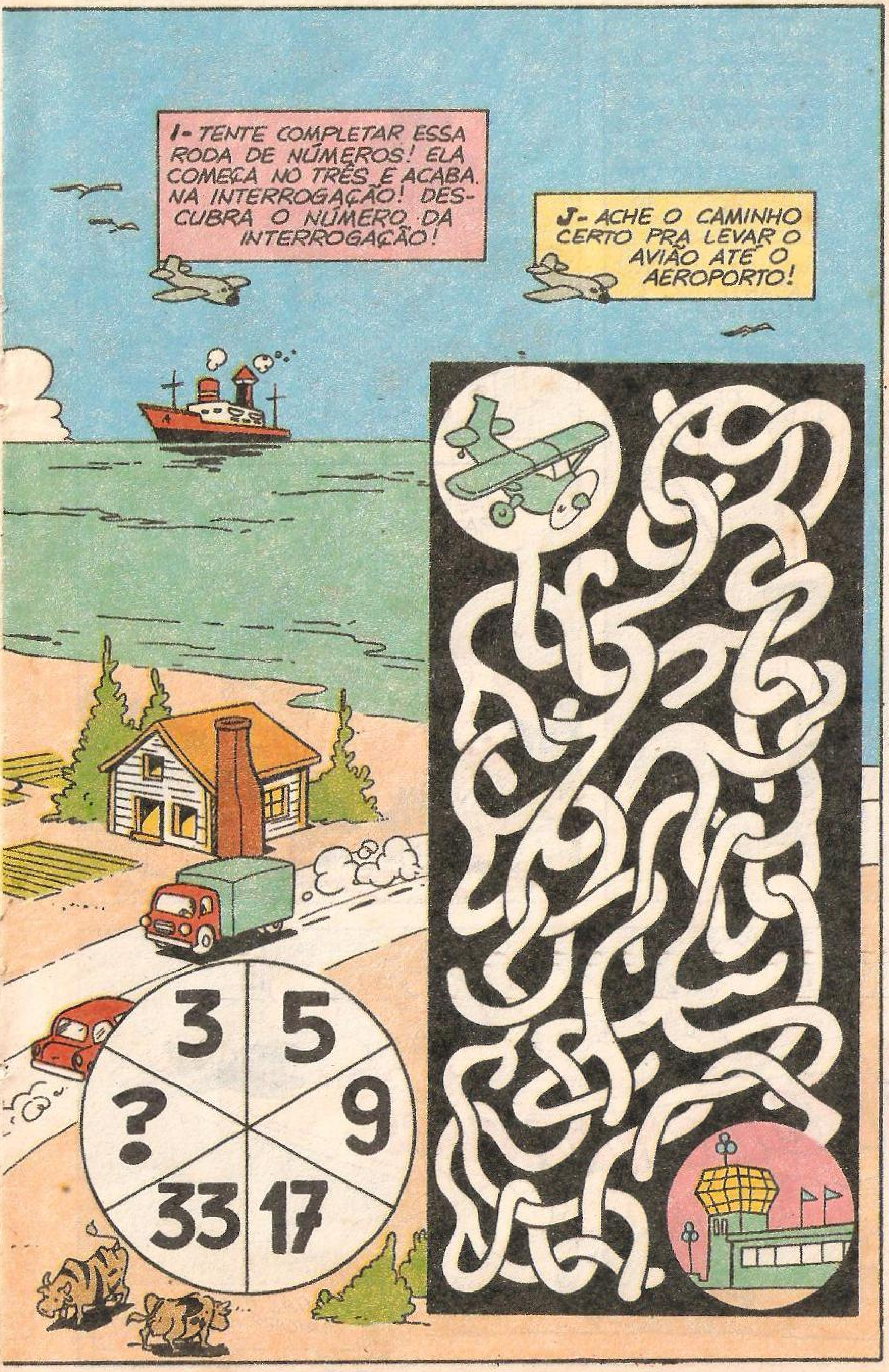
ESTE CURSO DE PILOTAGEM É INCRÍVEL! O GASTÃO VAI MORRER DE INVEJA!

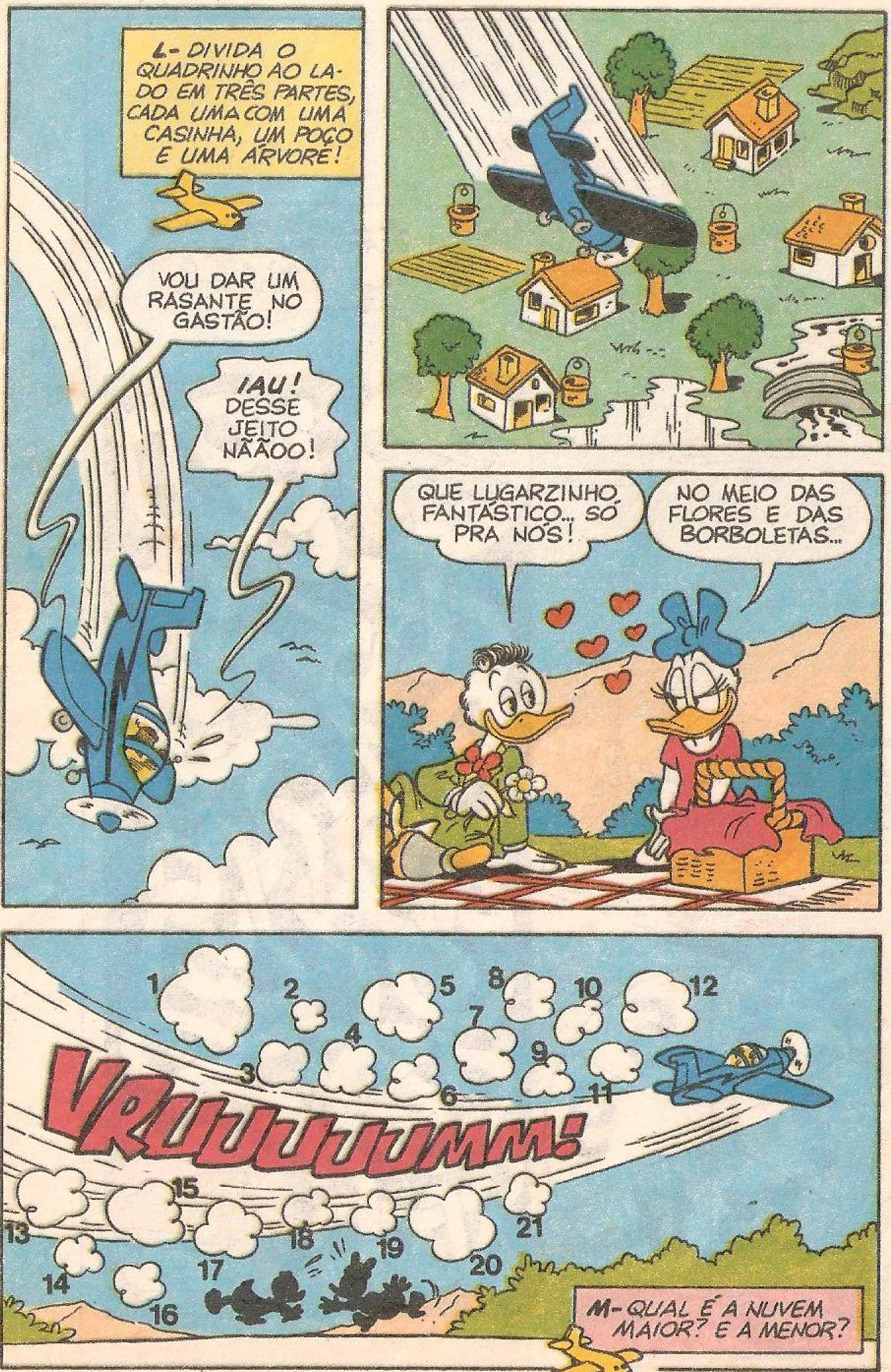
E A MARGARIDA VAI SE ORGULHAR DE MIM!
B- O AVIÃO DESTE QUADRINHO TEM CINCO DIFERENÇAS EM RELAÇÃO AO PRIMEIRO! QUAIS?

ESTÁ PRONTO, DONALD?
SIM! POSSO SAIR?
LÁ VOU EUUUU!
VRUUM!
C-AS LETRAS AÍ EMBAIXO ESTÃO MISTURADAS, MAS FORMAM O NOME DE UMA MÁQUINA PRA VOAR! QUAL É? VOCÊ TEM TRINTA SEGUNDOS PRA ADIVINHAR!
R I E Ó H L T P E C O
PRA QUE SERVE ESTE PEDAL?
ABAIXA ESSA ALAVANCA, SOLTA O MANCHE, FICA CALMO!
D-OLHE ATENTAMENTE AS FIGURAS GEOMÉTRICAS AÍ DEBAIXO! QUANTAS FIGURAS IGUAIS EXISTEM?
VRUUM!
SOCORRO!
VAMOS ENTRAR NO HANGAR... BREQUE!


E- NESTA PÁGINA, TEM UM DETALHE QUE SE REPETE TRÊS VEZES... ONDE ESTÁ?
CRIIINCH!
A MANOBRA FOI EXECUTADA COM PERFEIÇÃO, NÃO?
É... É... CLARO!
TUM! TUM! TUM! TUM!
UFA! QUE ALUNO! AGORA VAMOS TENTAR OUTRA DECOLAGEM!
XÁ COMIGO!
HUM... MELHOROU! MAS SEM MANOBRAS BRUSCAS, HEIN?
5 3 2=4
F- QUE SINAIS ARITMÉTICOS É PRECISO COLOCAR NA CONTA ACIMA PRO RESULTADO SER QUATRO?


G- OLHE COM ATENÇÃO ESTAS DUAS PÁGINAS! TÊM TRÊS ERROS! QUAIS?
H- UM DOS QUADRINHOS AÍ EMBAIXO NÃO CORRESPONDE À FIGURA PRINCIPAL! VOCÊ SABERIA QUAL?
QUE TAL ATERRIZAR AGORA?
(GLUP!) A MARGARIDA E O GASTÃO JUNTOS NO PARQUE!
1
2
3


I- TENTE COMPLETAR ESSA RODA DE NÚMEROS! ELA COMEÇA NO TRÊS E ACABA NA INTERROGAÇÃO! DESCUBRA O NÚMERO DA INTERROGAÇÃO!
J- ACHE O CAMINHO CERTO PRA LEVAR O AVIÃO ATÉ O AEROPORTO!
3
5
9
17
33
?


L- DIVIDA O QUADRINHO AO LADO EM TRÊS PARTES, CADA UMA COM UMA CASINHA, UM POÇO E UMA ÁRVORE!
VOU DAR UM RASANTE NO GASTÃO!
¡AU! DESSE JEITO NÃÃOO!
QUE LUGARZINHO FANTÁSTICO... SÓ PRA NÓS!
NO MEIO DAS FLORES E DAS BORBOLETAS...
VRUUUUUMM!
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21
M- QUAL É A NUVEM MAIOR? E A MENOR?

MAS NÃO VAI FICAR SÓ NISSO!
AAAIII!
VRUM!
N- NESTA PÁGINA, TEM TRÊS ERROS! ACHE-OS EM UM MINUTO!
AQUELE AVIÃO TÁ ATRÁS DE NÓS!
VAMOS FUGIR, RÁPIDO!
O- QUAL O DETALHE QUE SE REPETE TRÊS VEZES NESTA PÁGINA?
AH, AH, AH! ELES TIVERAM UMA BELA LIÇÃO!
VRUUUUUM!
O QUE SERÁ QUE FIZEMOS?

VOCÊ VIU QUE MANOBRA INCRÍVEL?
IDIOTA! OLHA A FRENTE!
NÃÃÃÃOO!
P- NO ÚLTIMO QUADRINHO, ESTÃO ESCONDIDAS UMA PÁ E UMA ENXADA! ONDE?
Q- QUANTOS ANIMAIS DIFERENTES TEM NESTE GALPÃO?
REPROVADO! E VAI ME PAGAR O AVIÃO ATÉ O ÚLTIMO PARAFUSO!
VEJA AS RESPOSTAS NA "JANELA ABERTA"

Instituto Universal Brasileiro

A maior e mais perfeita organização de ensino à distância do país!

NOVOS CURSOS

Eletrônica Digital

Especialização Vídeo cassete

OS CURSOS DO INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO BENEFICIARAM DOIS MILHÕES E DUZENTAS MIL PESSOAS.

Dê um grande impulso em sua vida estudando pelo **Instituto Universal Brasileiro.**
Seja qual for o lugar do Brasil, nossa escola vai até você levando um curso moderno e objetivo, criado por professores altamente especializados. Você estuda em casa, no horário que quiser. Matricule-se e receba sem demora as lições do seu curso.
Comece a vencer desde já.

- Eletrônica, Rádio e TV
- Desenho Artístico e Publicitário
- Mecânica de Automóveis
- Supletivo de 1.° Grau
- Agropecuária
- Beleza da Mulher
- Mecânica de Moto
- Contabilidade Prática
- Desenho de Mecânica
- Mestre de Obras (Edificações)
- Auxiliar de Enfermagem
- Secretariado Moderno
- Bordado, Tricô e Crochê
- Eletricidade
- Auxiliar de Escritório
- Torneiro Mecânico
- Auxiliar em Administração de Empresas
- Refrigeração e Ar Condicionado
- Supletivo de 2.° Grau
- Inglês
- Mecânica Geral
- Corte e Costura
- Fotografia
- Desenho Arquitetônico
- Eletricidade de Automóveis

NOVAS UNIDADES

UNIDADE SÃO PAULO - Centro: Av. Rio Branco, 781 (esq. c/ Av. Duque de Caxias)
UNIDADE SÃO PAULO - Santo Amaro: R. Promotor Gabriel Nettuzi Peres, 436
UNIDADE RIO DE JANEIRO - Rua Riachuelo, 159 (próximo aos Arcos da Lapa)
UNIDADE BELO HORIZONTE - Av. Augusto de Lima, 233 - s lojas 55,56 Ed. Maleta
UNIDADE SALVADOR - R. Marujos do Brasil, 5-B Ed. Andre Luiz, Bairro Tororó

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
1940 - 1990
50 anos de experiência dedicados ao ensino!

Preencha e envie hoje mesmo este cupom

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Avenida Rio Branco, 781 Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

KI—93

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso ______________________ à distância.
(indicar o curso desejado)

Nome ______________________

Rua ______________________ N.° ______

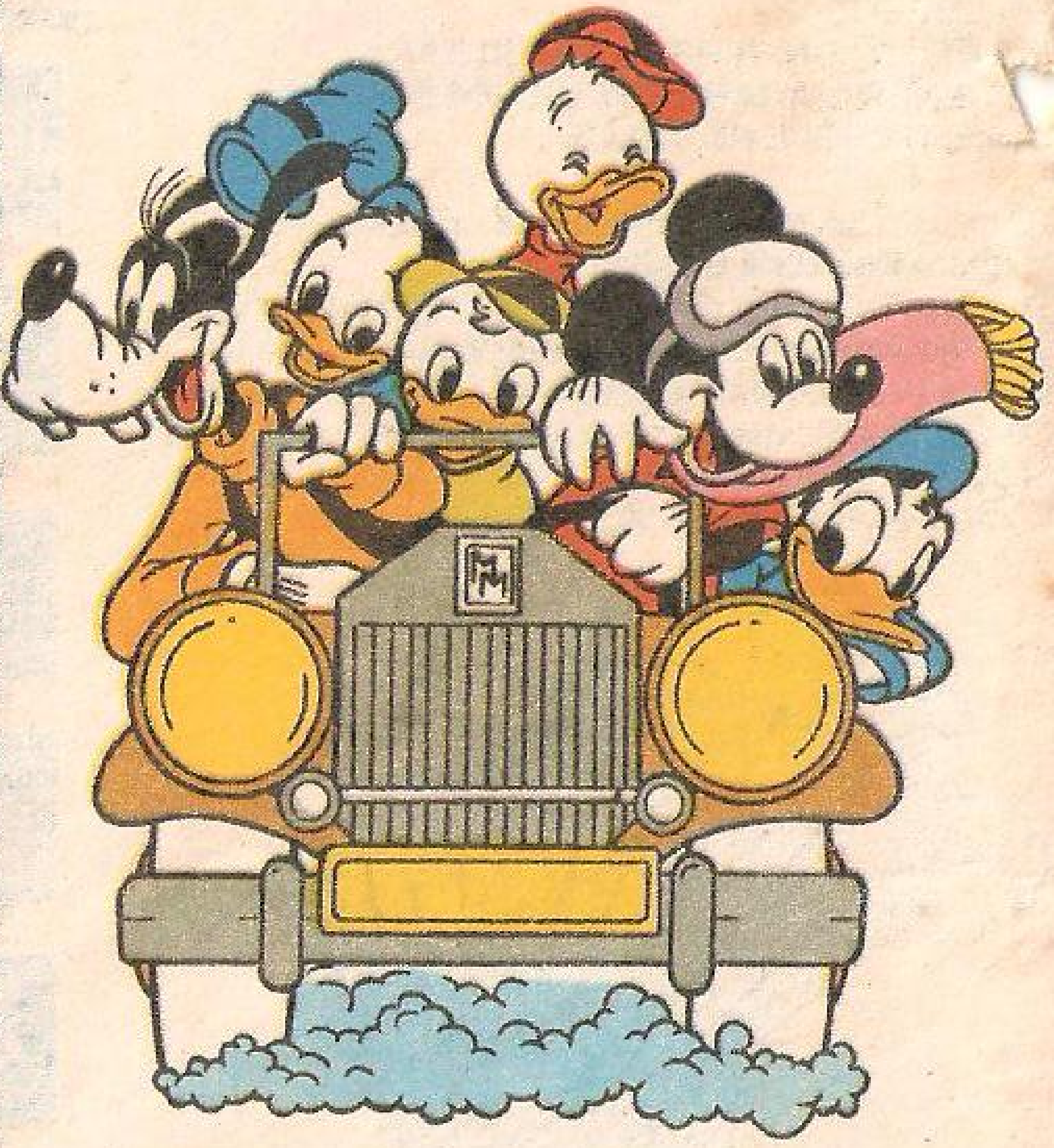
CEP ________ Bairro ________ Cx. Postal ________

Cidade ______________________ Estado ________

JANELA ABERTA

Novos Amigos . . . . .

Beatriz Duarte (17 anos), R. Humaitá, 249, ap. 101 - 22261 - Rio de Janeiro - RJ. **Geôni Carolina** (17 anos), R. Wladimir Pereira, 69 - 46430 - Guanambi - BA. **Ricardo E. Pereira** (16 anos), Al. Ipiranga, 363 - 89230 - S. Francisco do Sul - SC. **Soraia A. N. de Brito** (15 anos), Av. Caramuru, 373 - 68900 - Macapá - AP. **Admir C. de Lima Targino** (15 anos), R. Arruda Câmara, 705 - 58100 - Campina Grande - PB. **Ana Cristina O. de Siqueira** (12 anos), R. Quatro, 620 - 78090 - Cuiabá - MT. **Danilo Londato** (9 anos), Caixa Postal 186 - 86720 - Astorga - PR. **Sandro Q. de Faria** (14 anos), R. Cabo Ailsom Simões, 689 - 29100 - Vila Velha - ES. **Cláudia R. Marinho** (13 anos), Caixa Postal 1058 - 97001 - Santa Maria - RS. **Edson da Silva** (16 anos), R. Washington Ferreira, 81 - 35300 - Caratinga - MG. **Sidinei S. de Sousa** (17 anos), R. Jardim das Margaridas, 494 - 03737 - São Paulo - SP.

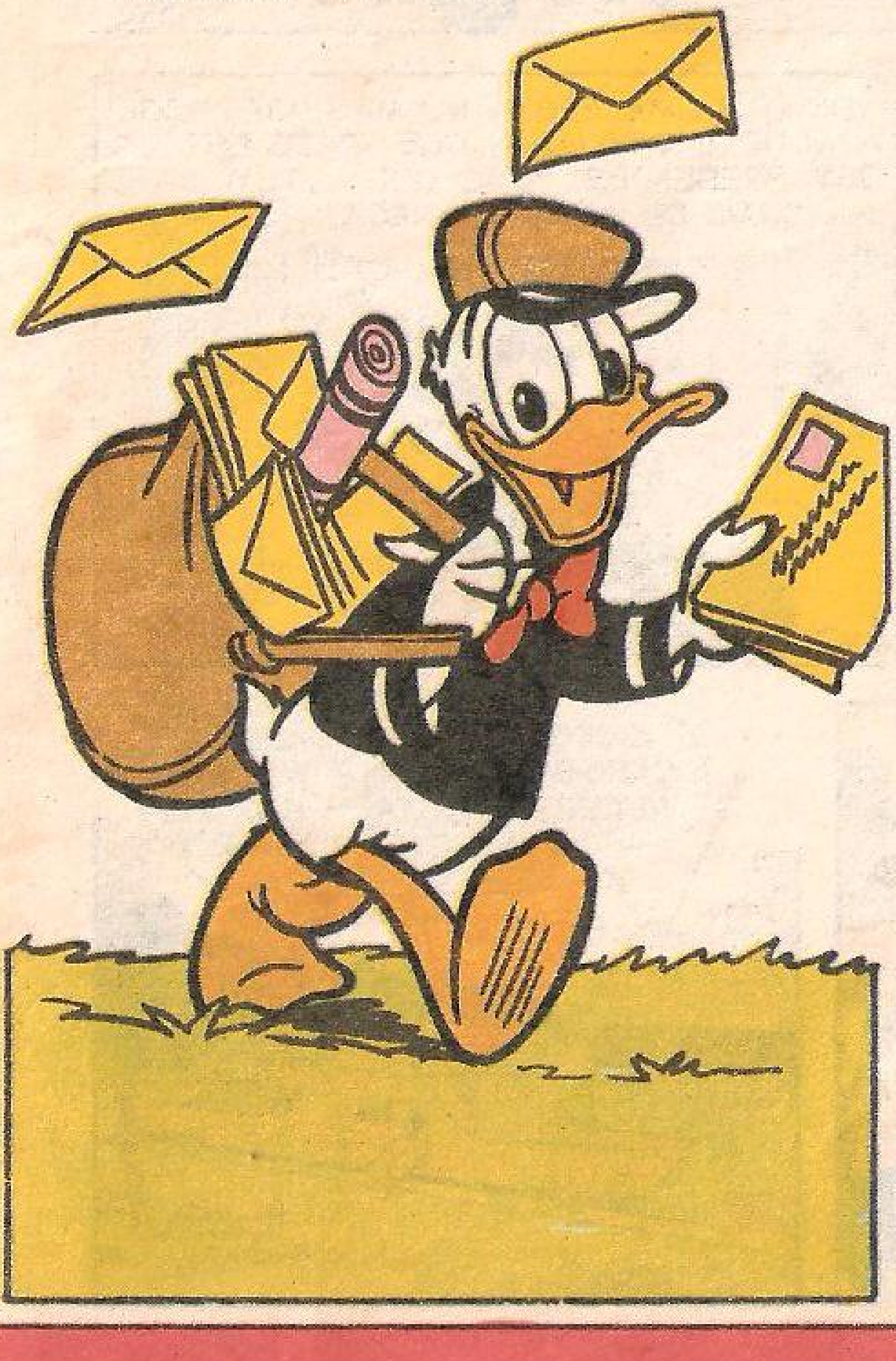


A Tchurma Dos Clubes .

Clube da Amizade: troca letras de músicas, adesivos, charadas, poesias, R. Másculo, 205 - 04651 - São Paulo - SP. **Clube Dani:** troca figurinhas, adesivos, papéis de carta, Av. do Café, 175, ap. 31 - 04311 - São Paulo - SP. **Clube Musical Filatélico:** troca selos, letras de músicas, R. Ceará, 444, ap. 403 - 35500 - Divinópolis - MG.

Trocam Papéis De Cartas

Graciela S. de Souza, R. Elias M. Sehalella, 518 - 81500 - Curitiba - PR. **M.ª Beatriz F. de Andrade,** R. Canuto Saraiva, 25 - 20530 - Rio de Janeiro - RJ. **Taís Cristina T. Pereira,** R. Castro Alves, 1171, ap. 1 - 09540 - S. Caetano do Sul - SP. **Clarissa Xavier,** R. Floriano, 314 - 97400 - S. Pedro do Sul - RS. **Alessandra B. Fischer,** R. Naima B. Siufi, 100 - 04826 - São Paulo - SP. **Michelle M. Crochemore,** R. 14 de julho, 1944, ap. 1102 - 79005 - Campo Grande - MS. **Daniela G. Prado,** R. Breno F. do Amaral, 41 - 13400 - Piracicaba - SP.



"TIRANDO BREVÊ" - Respostas

A - no céu tem um avião de papel, um avião tem uma âncora e o outro, um timão, o instrutor tem a calça com uma perna comprida e outra curta e está com os óculos ao contrário.

B - a cauda, as rodas, a linha ao lado, a antena de rádio e a hélice.

C - helicóptero.

D - cinco meias-luas, três octógonos, quatro círculos, três quadrados, quatro triângulos.

E - a roda do avião no primeiro quadrinho, uma lente dos óculos do Donald no segundo quadrinho, uma roda do avião no último quadrinho.

F - 5 + 3 ÷ 2 = 4

G - roda quadrada do avião, navio com duas chaminés, vaca com listras.

H - quadro 2.

I - 3 + **2** = 5
5 + **4** = 9
9 + **8** = 17
17 + **16** = 33
33 + **32** = 65
O número certo é 65.

M - a maior é a 1 e a menor é a 2.

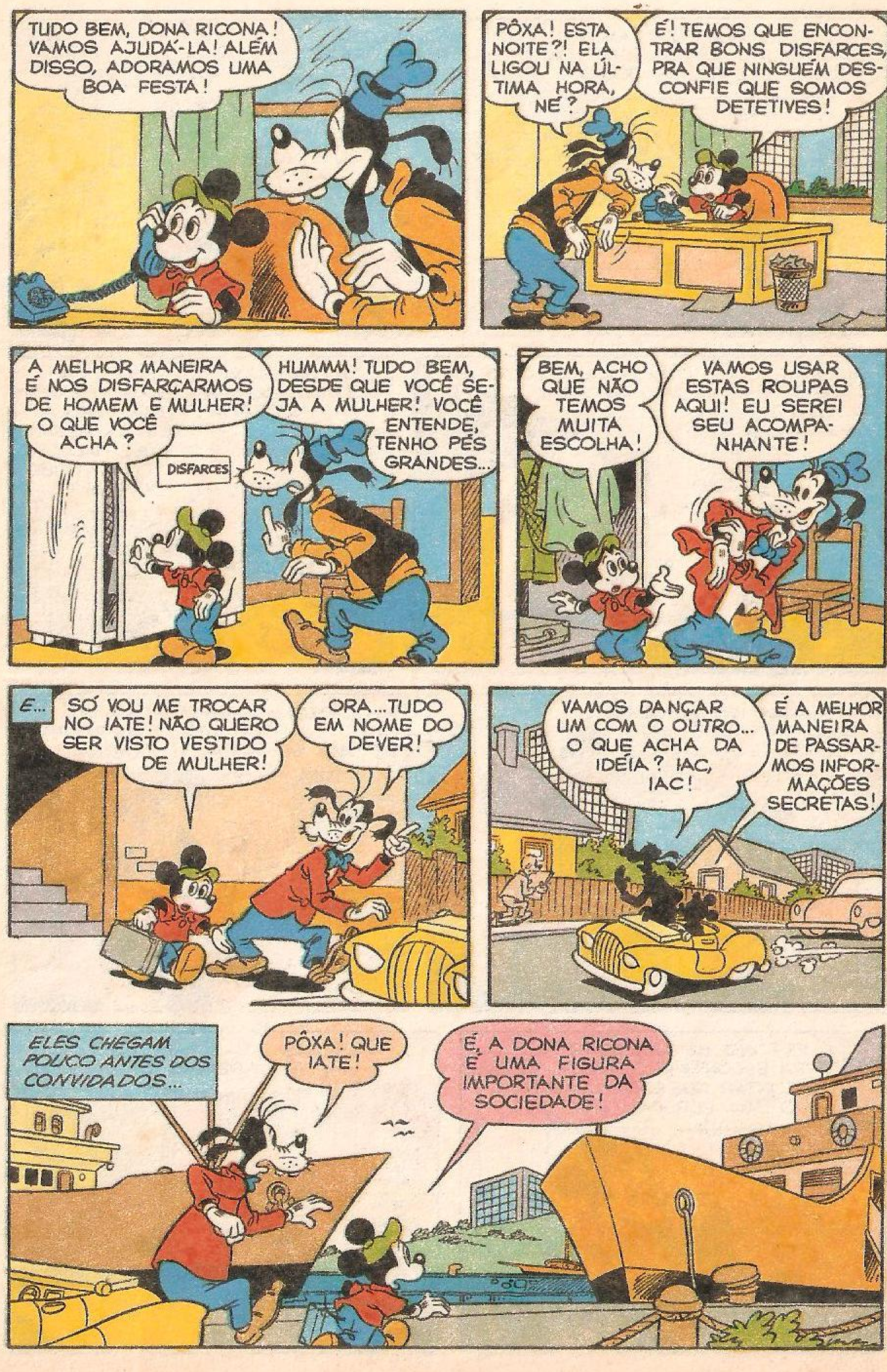
N - a tomada de luz no chapéu do Donald, falta a manga da blusa da Margarida, o sapato do Gastão.

O - um pedaço de grama no terceiro e quarto quadrinhos.

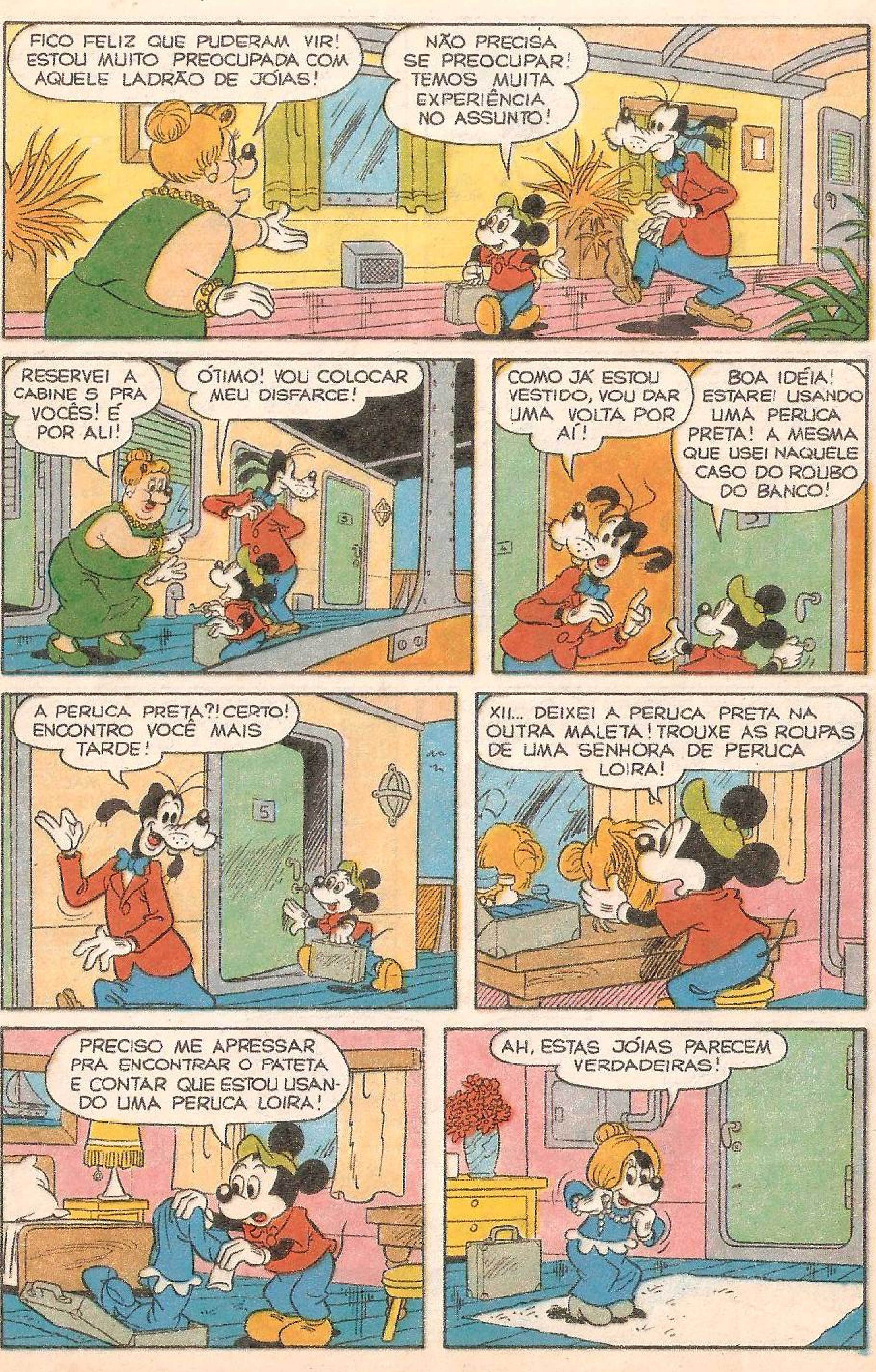
P - pá: no lado esquerdo do quadrinho, entre a cabra e a vaca; enxada: embaixo da asa esquerda do avião.

Q - tem oito espécies de animais: cabra, coelho, ovelha, porco, cavalo, vaca, pato e galinha.

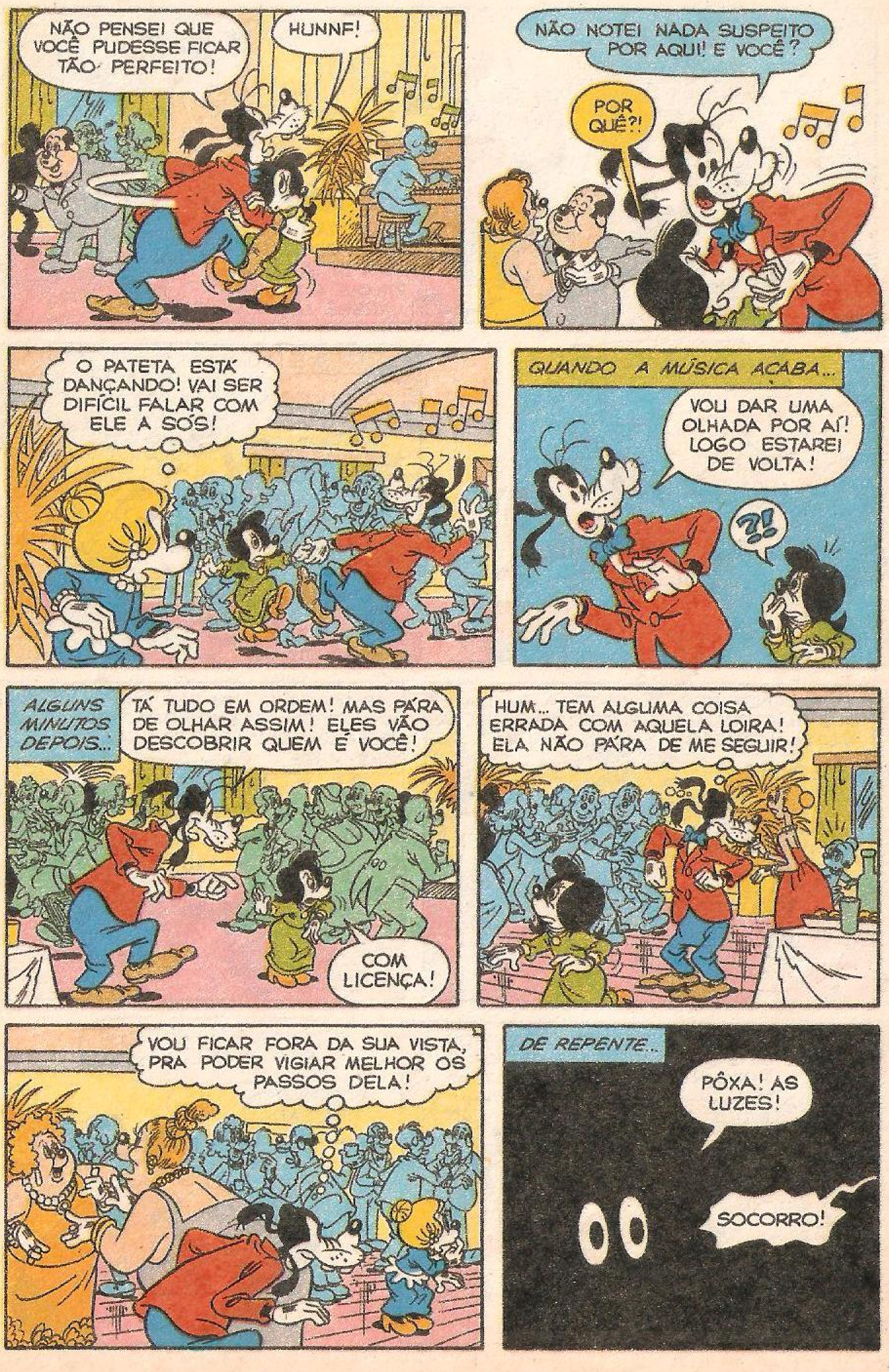
WALT DISNEY
MICKEY E PATETA
LOIRA OU MORENA?
UMA TARDE, NA AGÊNCIA DOS DETETIVES MICKEY E PATETA...
RRIIINNGG!
EU ATENDO, PATETA!
ESPERO QUE SEJA UM CLIENTE! TÔ CANSADO DE ARQUIVAR ESTES PAPÉIS!
D 7354 -M G 93/3
ALÔ! AGÊNCIA DE DETETIVES MICKEY E PATETA! EM QUE POSSO AJUDAR?
AQUI É A SRA. RICONA...
VOU DAR UMA FESTA NO MEU IATE, HOJE À NOITE, E GOSTARIA QUE VOCÊS ESTIVESSEM PRESENTES! TEMO QUE ALGUM LADRÃO DE JÓIAS APAREÇA!
LADRÃO DE JÓIAS?
SIM! ESSE LADRÃO COSTUMA APAGAR AS LUZES DAS GRANDES FESTAS E ROUBAR AS JÓIAS DOS CONVIDADOS!
VOCÊS DEVEM VIR DISFARÇADOS DE CONVIDADOS! VOU RECEBER MUITAS PESSOAS RICAS E FAMOSAS...



TUDO BEM, DONA RICONA! VAMOS AJUDÁ-LA! ALÉM DISSO, ADORAMOS UMA BOA FESTA!
PÔXA! ESTA NOITE?! ELA LIGOU NA ÚLTIMA HORA, NÉ?
É! TEMOS QUE ENCONTRAR BONS DISFARCES, PRA QUE NINGUÉM DESCONFIE QUE SOMOS DETETIVES!
A MELHOR MANEIRA É NOS DISFARÇARMOS DE HOMEM E MULHER! O QUE VOCÊ ACHA?
DISFARCES
HUMMM! TUDO BEM, DESDE QUE VOCÊ SEJA A MULHER! VOCÊ ENTENDE, TENHO PÉS GRANDES...
BEM, ACHO QUE NÃO TEMOS MUITA ESCOLHA!
VAMOS USAR ESTAS ROUPAS AQUI! EU SEREI SEU ACOMPANHANTE!
E...
SÓ VOU ME TROCAR NO IATE! NÃO QUERO SER VISTO VESTIDO DE MULHER!
ORA...TUDO EM NOME DO DEVER!
VAMOS DANÇAR UM COM O OUTRO... O QUE ACHA DA IDÉIA? IAC, IAC!
É A MELHOR MANEIRA DE PASSARMOS INFORMAÇÕES SECRETAS!
ELES CHEGAM POUCO ANTES DOS CONVIDADOS...
PÔXA! QUE IATE!
É, A DONA RICONA É UMA FIGURA IMPORTANTE DA SOCIEDADE!


FICO FELIZ QUE PUDERAM VIR! ESTOU MUITO PREOCUPADA COM AQUELE LADRÃO DE JÓIAS!
NÃO PRECISA SE PREOCUPAR! TEMOS MUITA EXPERIÊNCIA NO ASSUNTO!
RESERVEI A CABINE 5 PRA VOCÊS! É POR ALI!
ÓTIMO! VOU COLOCAR MEU DISFARCE!
COMO JÁ ESTOU VESTIDO, VOU DAR UMA VOLTA POR AÍ!
BOA IDÉIA! ESTAREI USANDO UMA PERUCA PRETA! A MESMA QUE USEI NAQUELE CASO DO ROUBO DO BANCO!
A PERUCA PRETA?! CERTO! ENCONTRO VOCÊ MAIS TARDE!
XII... DEIXEI A PERUCA PRETA NA OUTRA MALETA! TROUXE AS ROUPAS DE UMA SENHORA DE PERUCA LOIRA!
PRECISO ME APRESSAR PRA ENCONTRAR O PATETA E CONTAR QUE ESTOU USANDO UMA PERUCA LOIRA!
AH, ESTAS JÓIAS PARECEM VERDADEIRAS!

ENQUANTO ISSO, OS CONVIDADOS CHEGAM...
O LADRÃO DE JÓIAS PODE ESTAR NESTA SALA! GOSTARIA QUE O MICKEY VIESSE LOGO!
OOOPA! DESCULPE!
!
EI! CUIDADO!
COM LICENÇA! (GLUP!)
PÔXA! AINDA BEM QUE NÃO CHAMEI MUITA ATENÇÃO!
ONDE A RICONA ENCONTROU AQUELA FIGURA?
FINALMENTE O MICKEY APARECE COM SEU DISFARCE...
VAI SER DIFÍCIL ENCONTRAR O PATETA!
A GAROTA DE CABELOS PRETOS! DEVE SER O MICKEY! É MELHOR EU PERGUNTAR SE ELE TEM ALGUMA NOVIDADE!
VAMOS DANÇAR! VOCÊ ESTÁ LINDA, QUERIDA!
OBRIGADA!


NÃO PENSEI QUE VOCÊ PUDESSE FICAR TÃO PERFEITO!
HUNNF!
NÃO NOTEI NADA SUSPEITO POR AQUI! E VOCÊ?
POR QUÊ?!
O PATETA ESTÁ DANÇANDO! VAI SER DIFÍCIL FALAR COM ELE A SÓS!
QUANDO A MÚSICA ACABA...
VOU DAR UMA OLHADA POR AÍ! LOGO ESTAREI DE VOLTA!
?!
ALGUNS MINUTOS DEPOIS...
TÁ TUDO EM ORDEM! MAS PÁRA DE OLHAR ASSIM! ELES VÃO DESCOBRIR QUEM É VOCÊ!
COM LICENÇA!
HUM... TEM ALGUMA COISA ERRADA COM AQUELA LOIRA! ELA NÃO PÁRA DE ME SEGUIR!
VOU FICAR FORA DA SUA VISTA, PRA PODER VIGIAR MELHOR OS PASSOS DELA!
DE REPENTE...
PÔXA! AS LUZES!
SOCORRO!

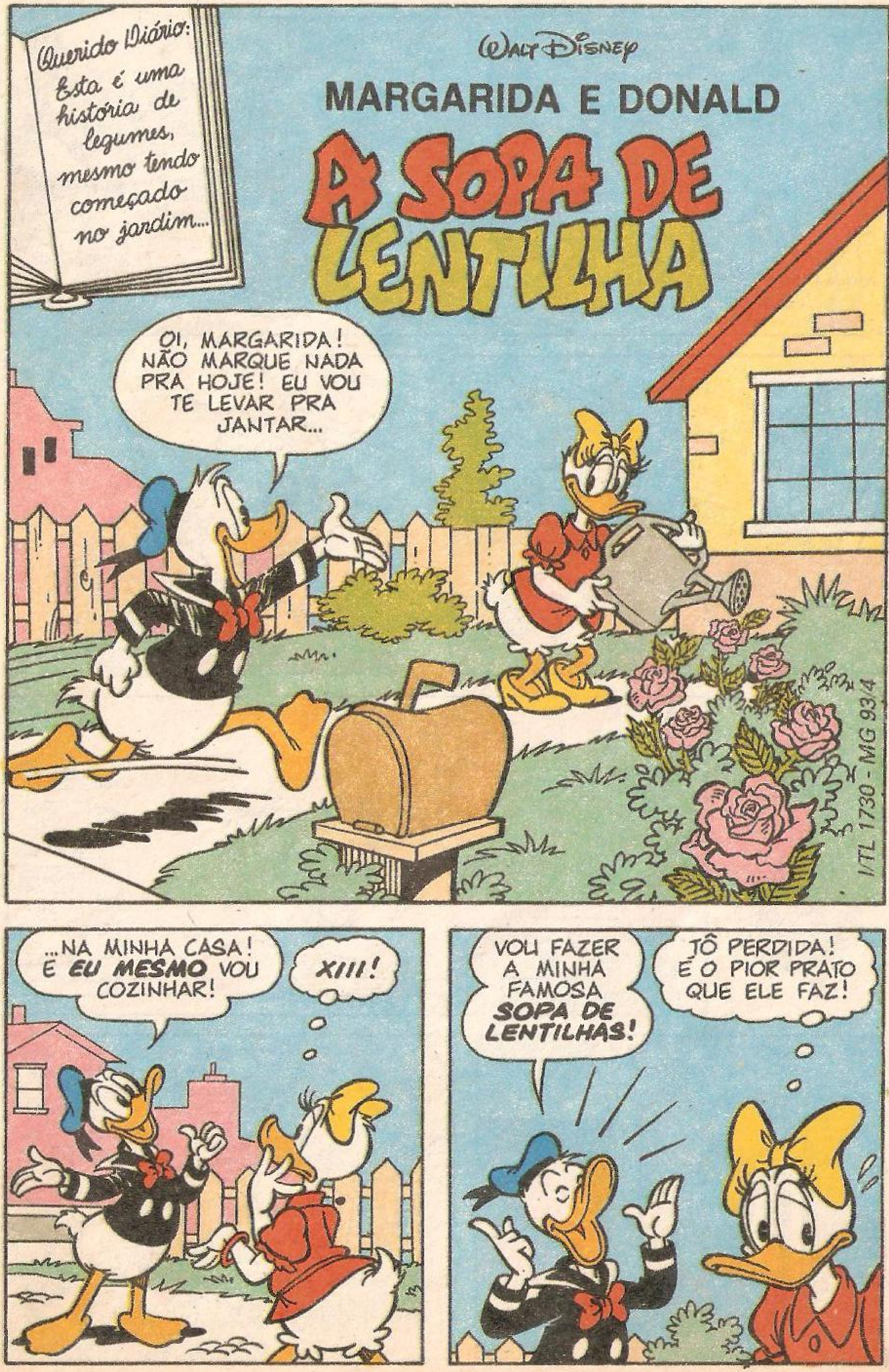
A SRA. RICONA PEDE AJUDA A UM DE SEUS EMPREGADOS...
ACENDAM AS LUZES, RÁPIDO!
NÃO ENXERGO NADA!
OOPA!
QUANDO FINALMENTE AS LUZES SE ACENDEM...
PÔXA! É O MICKEY... E ESTÁ LUTANDO COM O LADRÃO DE JÓIAS, A MULHER LOIRA!
DEVOLVA AS MINHAS JÓIAS!
É MELHOR EU AJUDÁ-LO!
PEGUEM O LADRÃO!
UFFF!
DROGA!
ESSE É O LADRÃO DE JÓIAS!
PUXA!
BOM TRABALHO!
GRAÇAS A VOCÊ, PEGAMOS O LADRÃO! AGORA VAMOS APROVEITAR A FESTA!
PÔXA! É VOCÊ? EU... HÃ... MAS...
VOCÊ GOSTARIA... DE DANÇAR? IAC, IAC!
PENSEI QUE VOCÊ NÃO FOSSE ME CONVIDAR! EH, EH!
fim

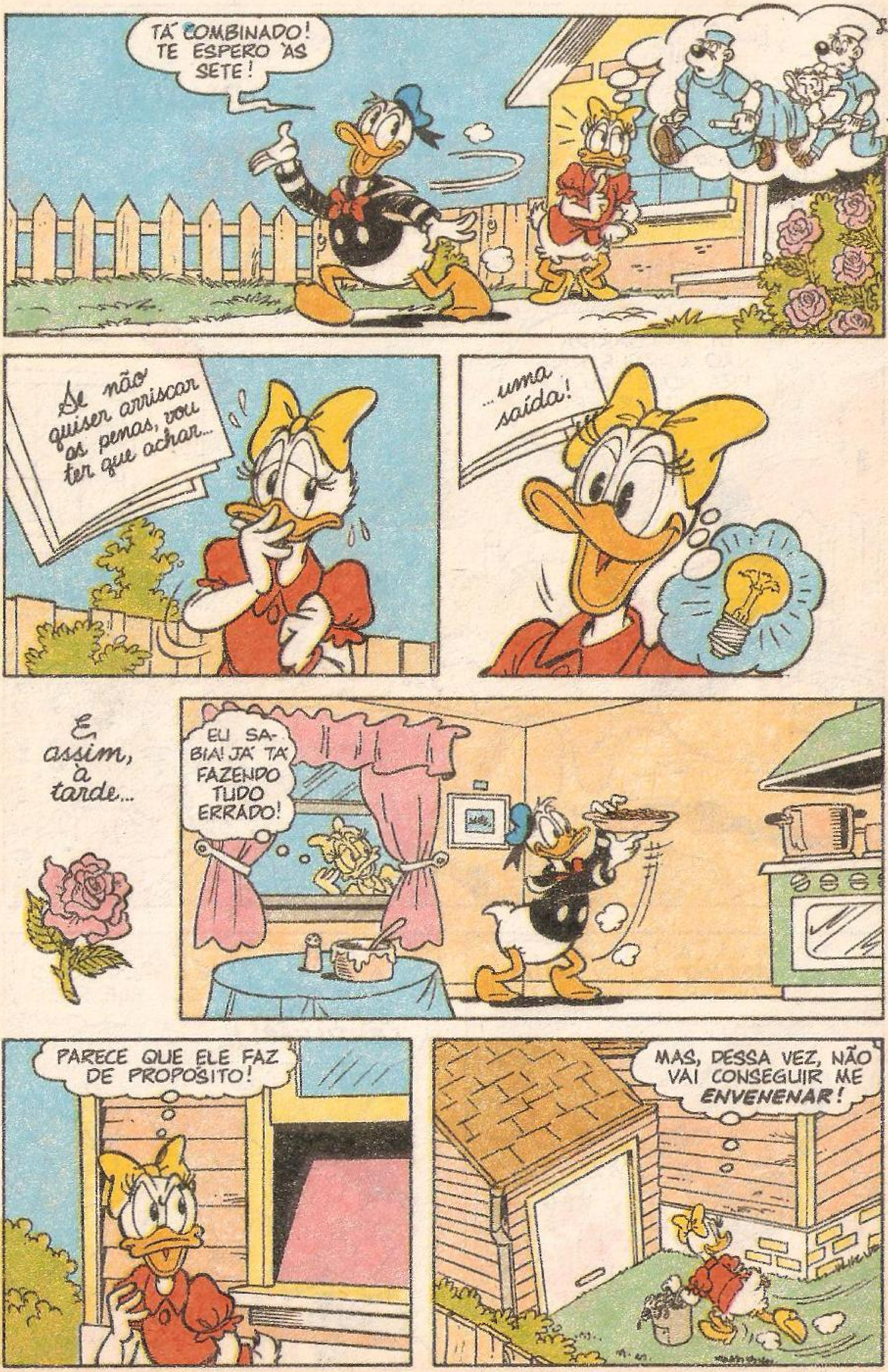
Você monta, brinca e se diverte fácil, fácil!

Luluzinha, Zé Colméia, Scubidu, Sergio Mallandro, Trapalhões...
A cada mês, um novo boneco articulado para montar vai estar esperando por você nas bancas!
Eles se mexem, podem brincar com você e até enfeitar seu quarto!
Um barato, né?
Vá correndo buscar o seu!

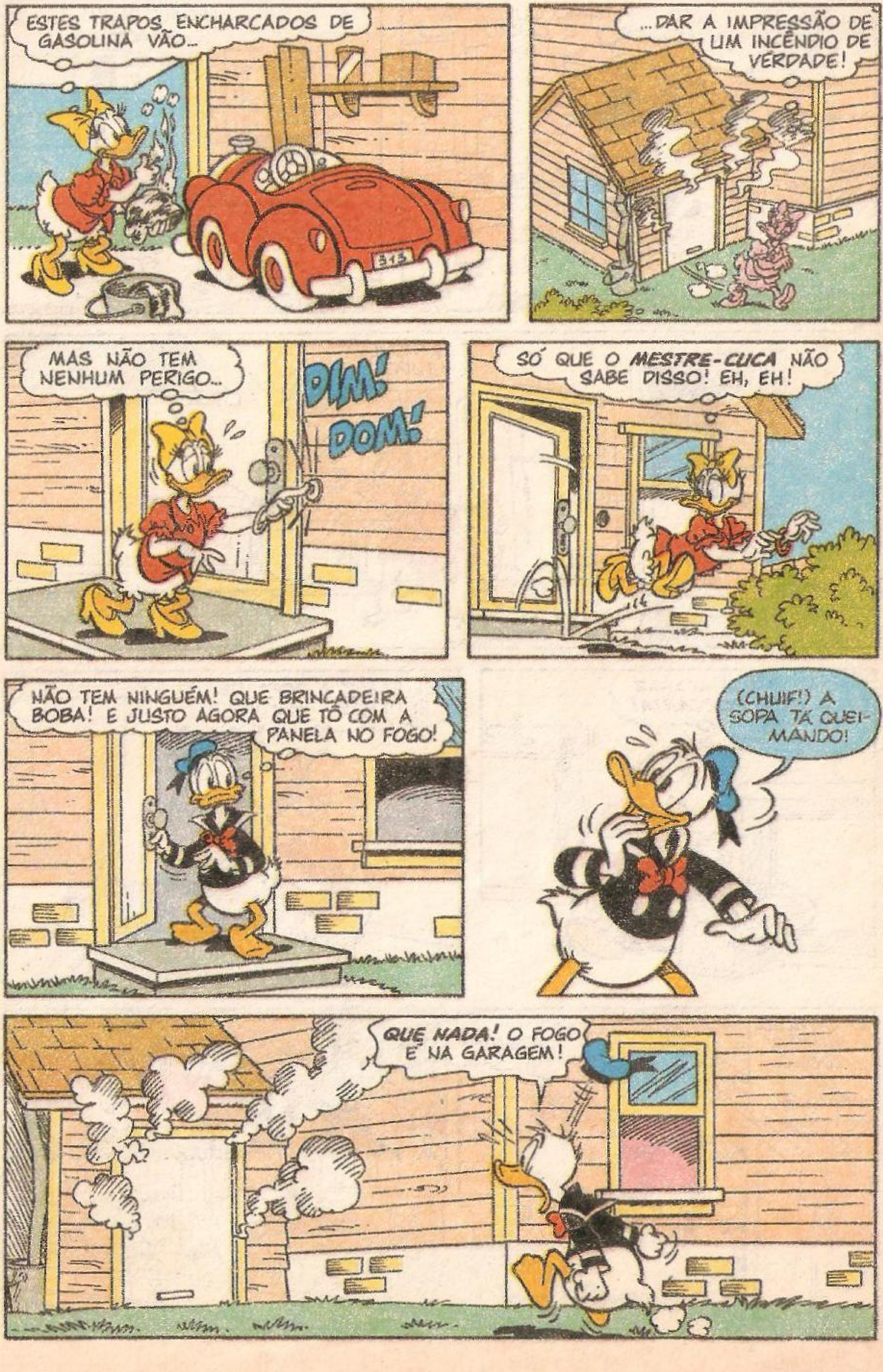
MONTE FÁCIL

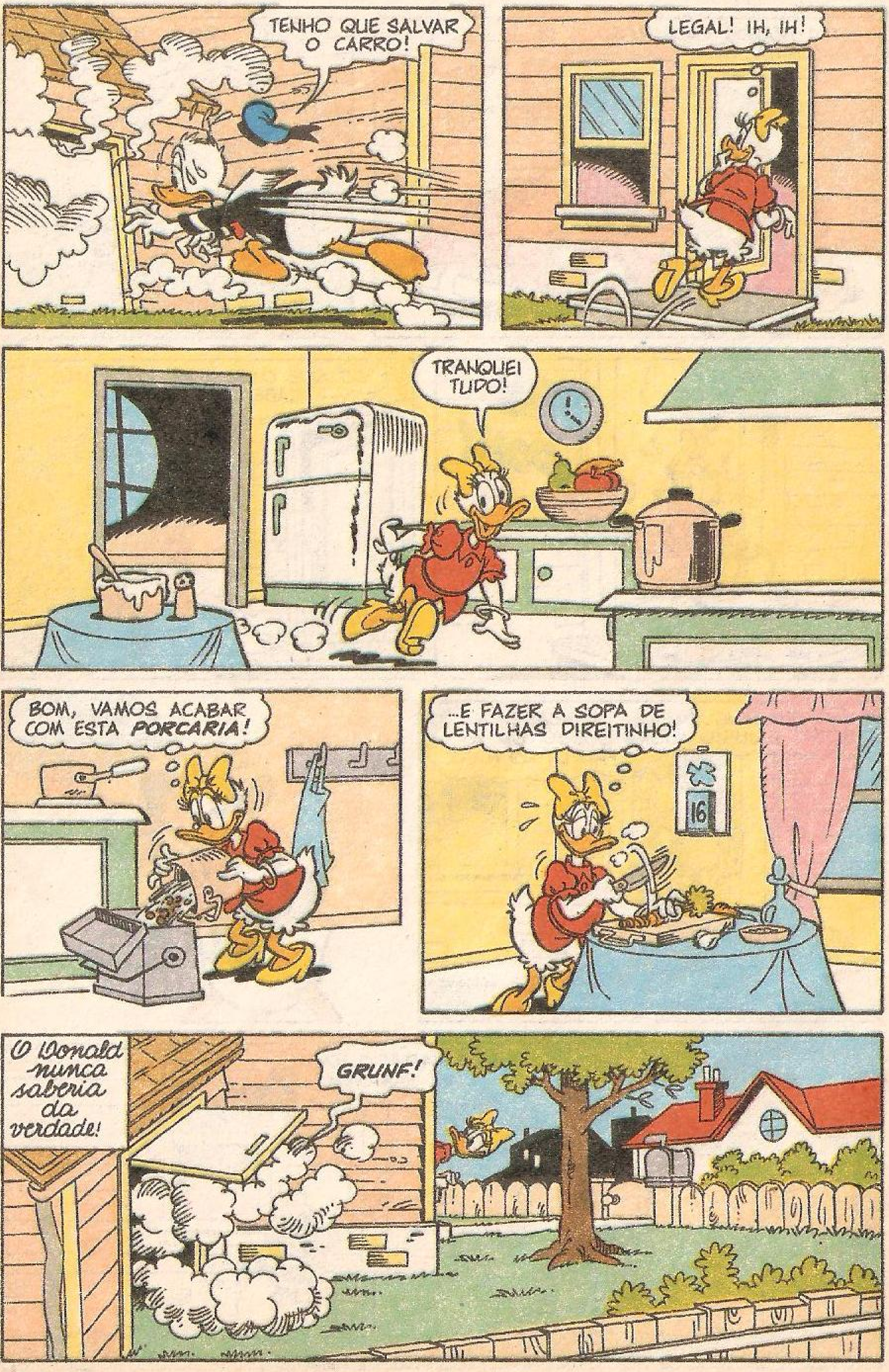
Nas bancas

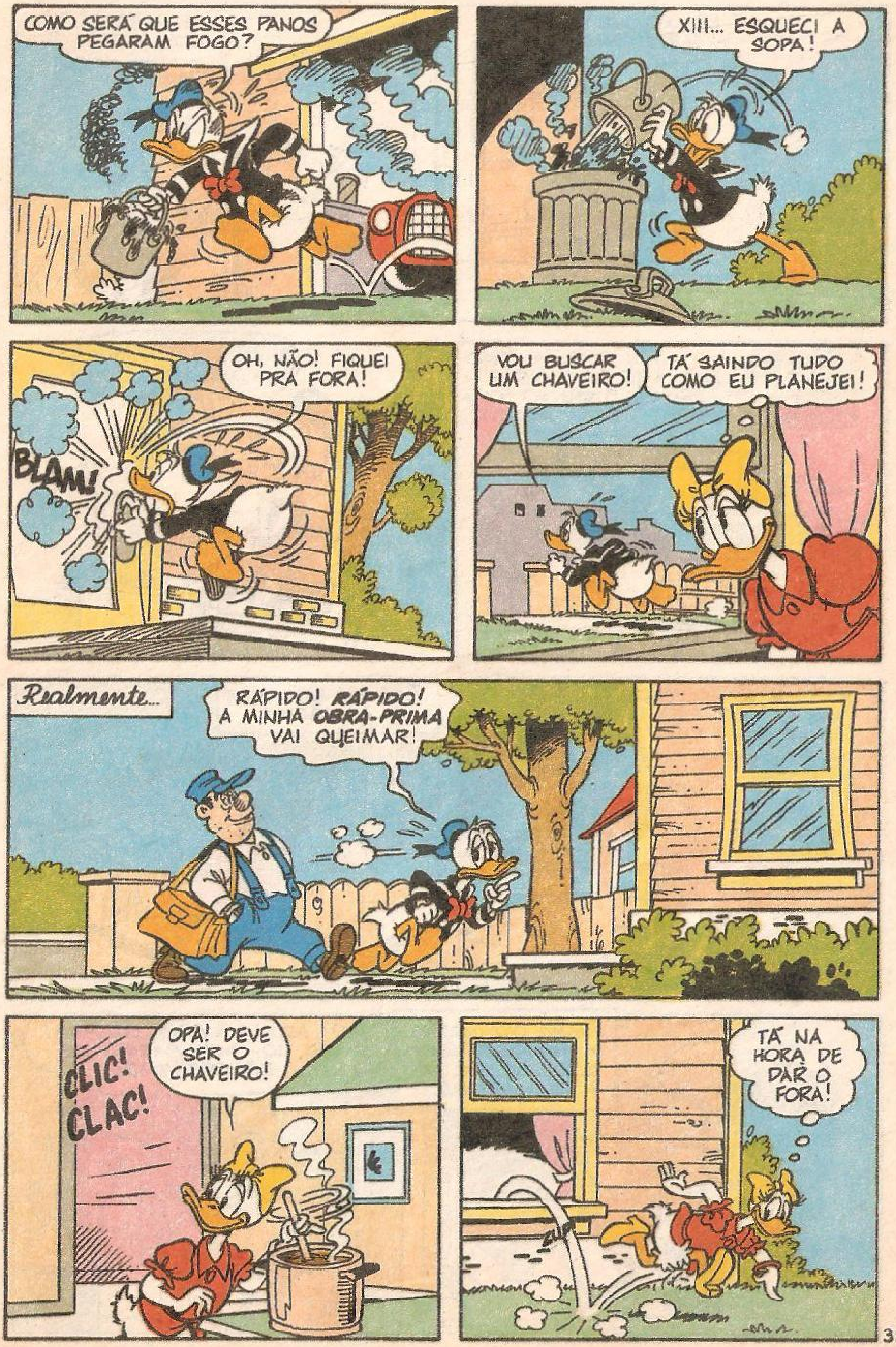

Querido Diário:
Esta é uma história de legumes, mesmo tendo começado no jardim...
WALT DISNEY
MARGARIDA E DONALD
A SOPA DE LENTILHA
OI, MARGARIDA! NÃO MARQUE NADA PRA HOJE! EU VOU TE LEVAR PRA JANTAR...
I/TL 1730 - MG 93/4
...NA MINHA CASA! E EU MESMO VOU COZINHAR!
XIII!
VOU FAZER A MINHA FAMOSA SOPA DE LENTILHAS!
TÔ PERDIDA! É O PIOR PRATO QUE ELE FAZ!



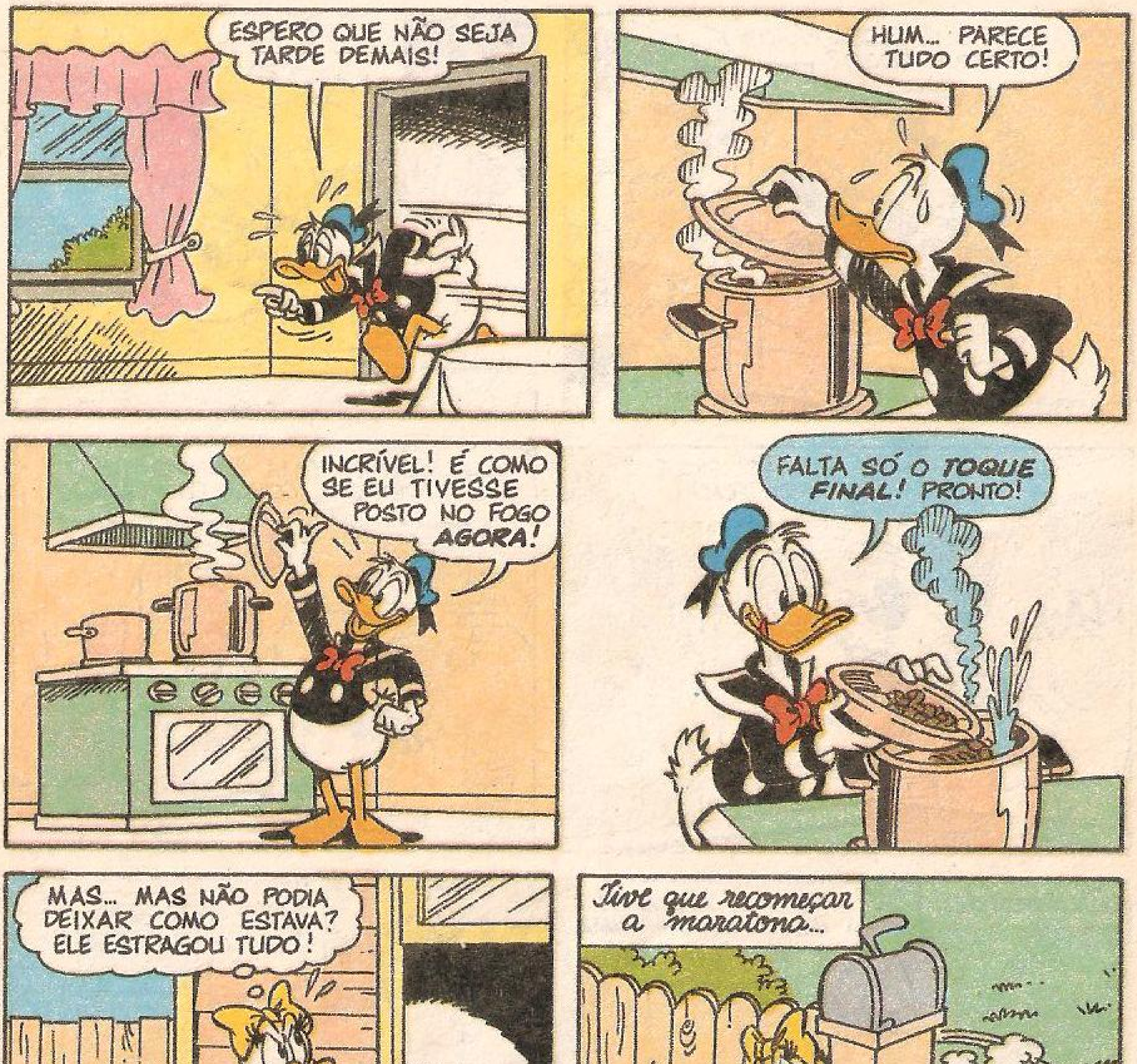
TÁ COMBINADO! TE ESPERO ÀS SETE!
Se não quiser arriscar as penas, vou ter que achar...
...uma saída!
E assim, à tarde...
EU SABIA! JÁ TÁ FAZENDO TUDO ERRADO!
PARECE QUE ELE FAZ DE PROPÓSITO!
MAS, DESSA VEZ, NÃO VAI CONSEGUIR ME ENVENENAR!

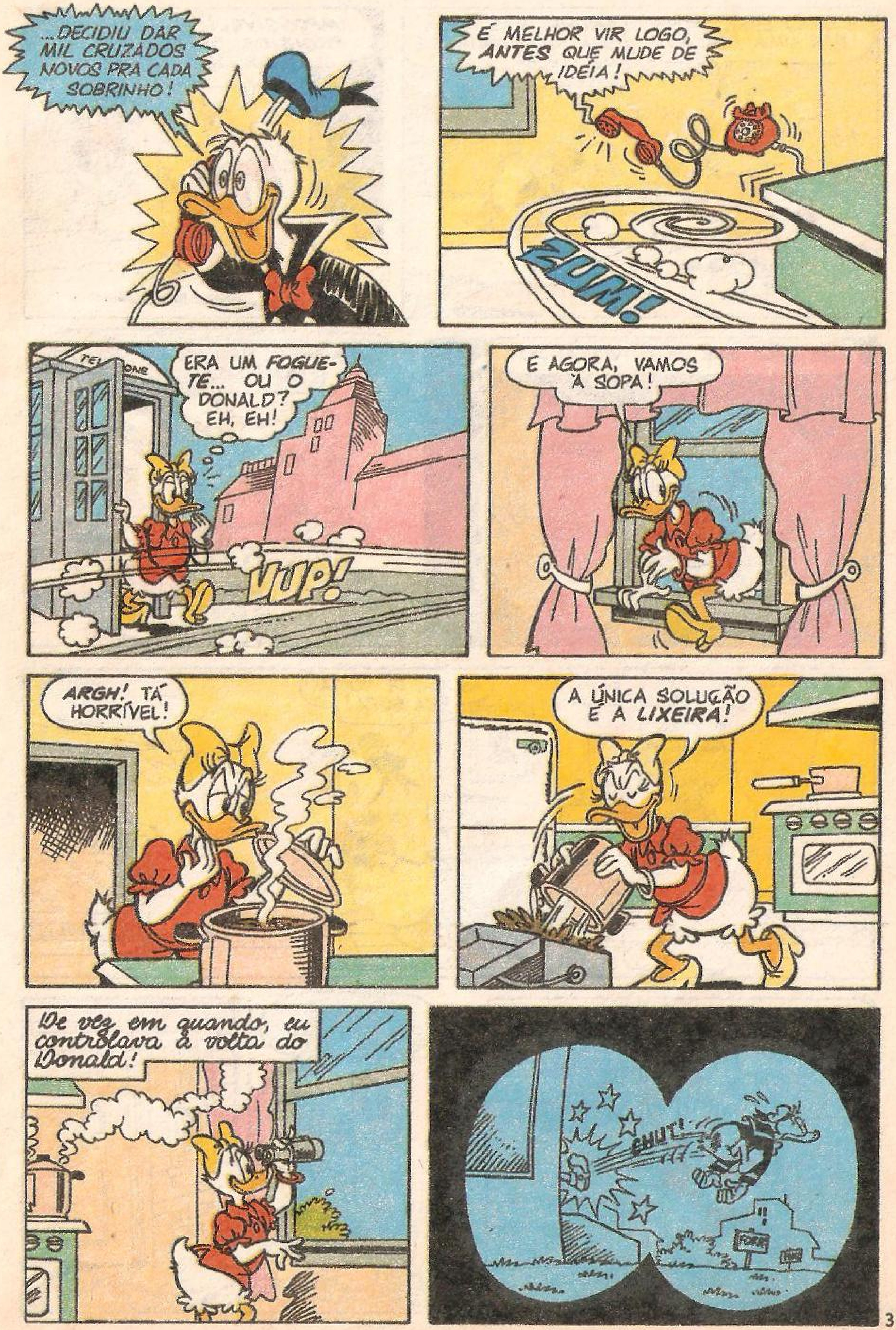

ESTES TRAPOS ENCHARCADOS DE GASOLINA VÃO...
...DAR A IMPRESSÃO DE UM INCÊNDIO DE VERDADE!
MAS NÃO TEM NENHUM PERIGO...
DIM! DOM!
SÓ QUE O MESTRE-CUCA NÃO SABE DISSO! EH, EH!
NÃO TEM NINGUÉM! QUE BRINCADEIRA BOBA! E JUSTO AGORA QUE TÔ COM A PANELA NO FOGO!
(CHUIF!) A SOPA TÁ QUEI-MANDO!
QUE NADA! O FOGO É NA GARAGEM!

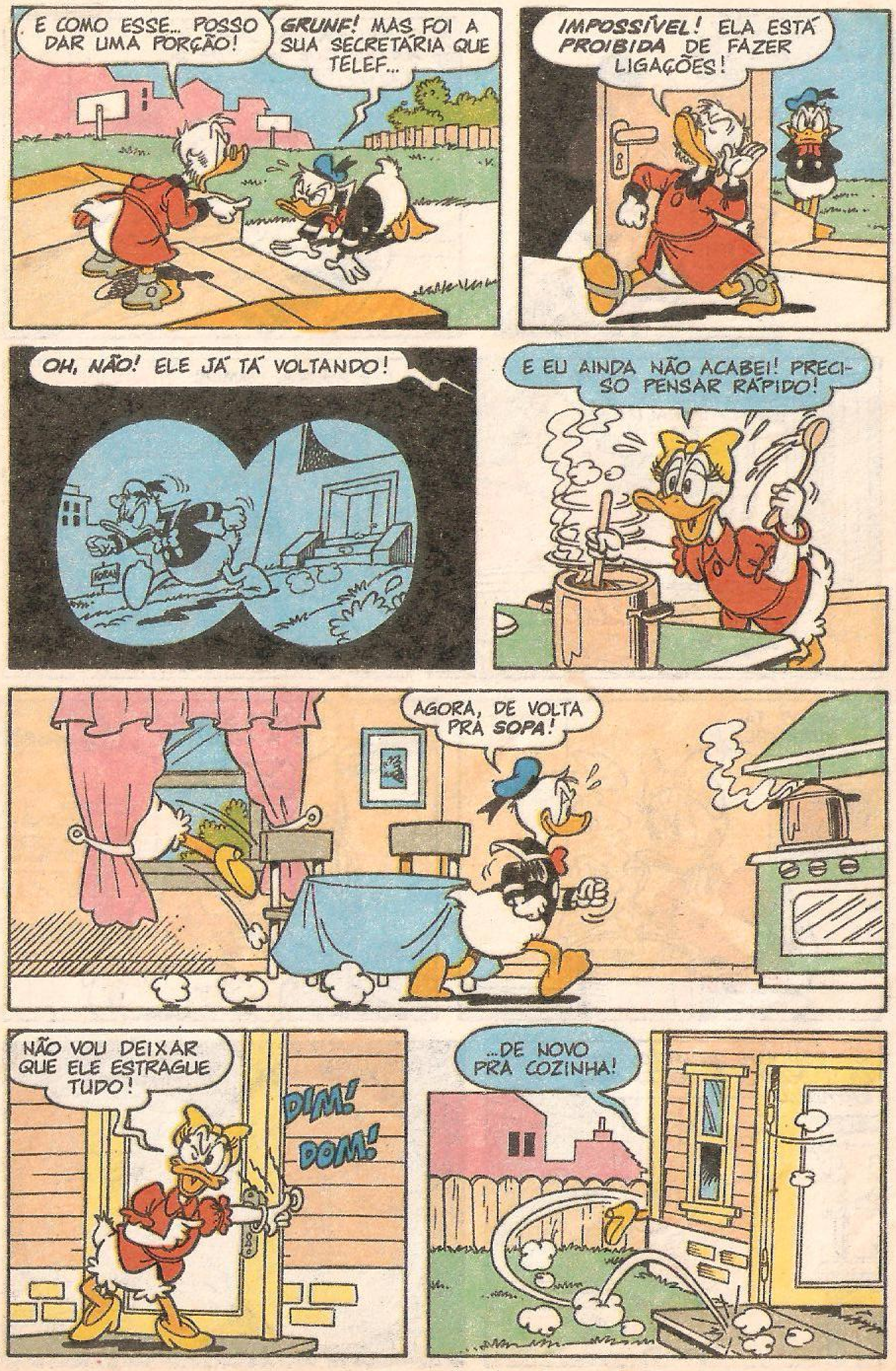

TENHO QUE SALVAR O CARRO!
LEGAL! IH, IH!
TRANQUEI TUDO!
BOM, VAMOS ACABAR COM ESTA PORCARIA!
...E FAZER A SOPA DE LENTILHAS DIREITINHO!
16
O Donald nunca saberia da verdade!
GRUNF!



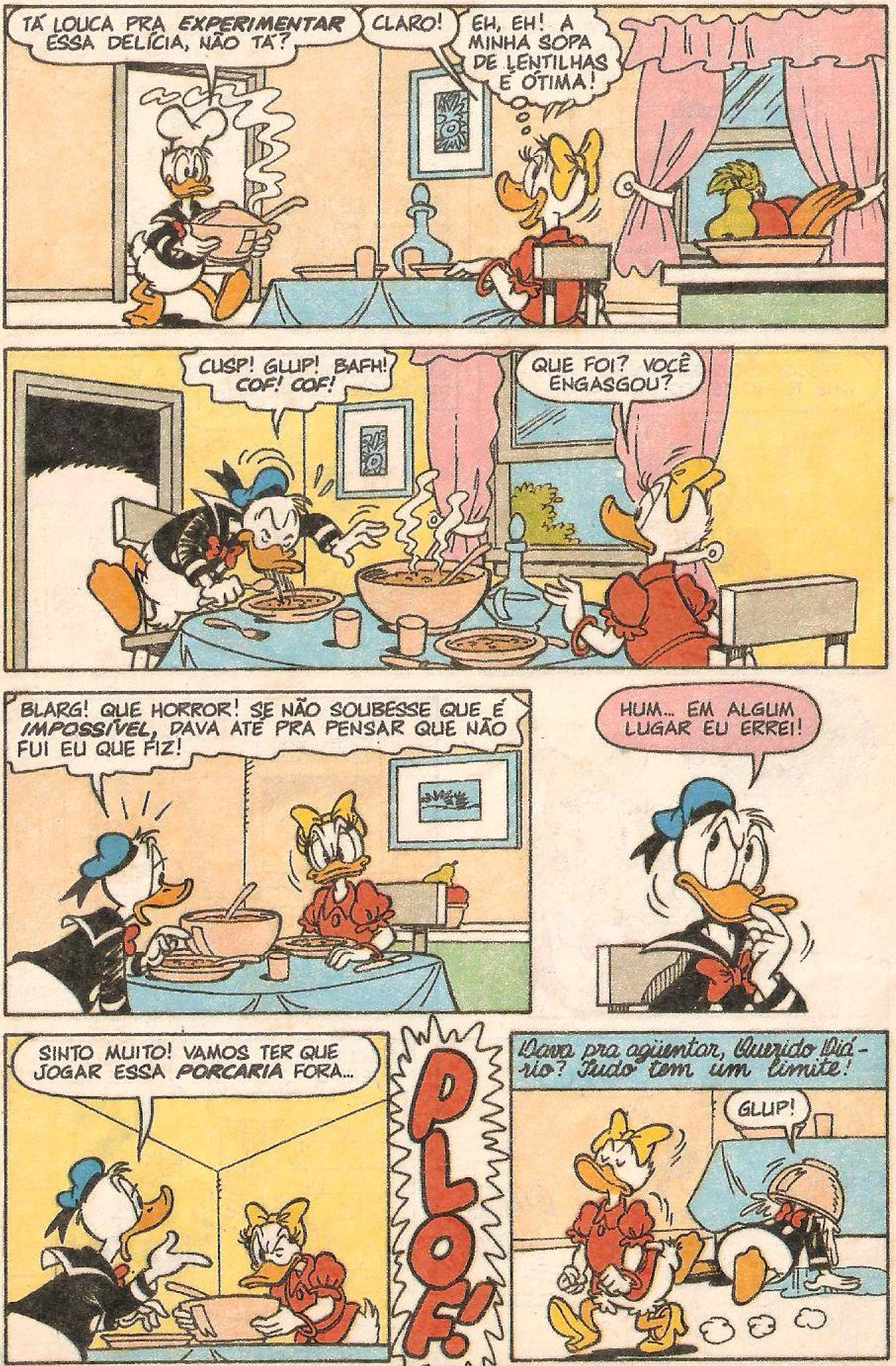
COMO SERÁ QUE ESSES PANOS PEGARAM FOGO?
XIII... ESQUECI A SOPA!
OH, NÃO! FIQUEI PRA FORA!
BLAM!
VOU BUSCAR UM CHAVEIRO!
TÁ SAINDO TUDO COMO EU PLANEJEI!
Realmente...
RÁPIDO! RÁPIDO! A MINHA OBRA-PRIMA VAI QUEIMAR!
CLIC! CLAC!
OPA! DEVE SER O CHAVEIRO!
TÁ NA HORA DE DAR O FORA!

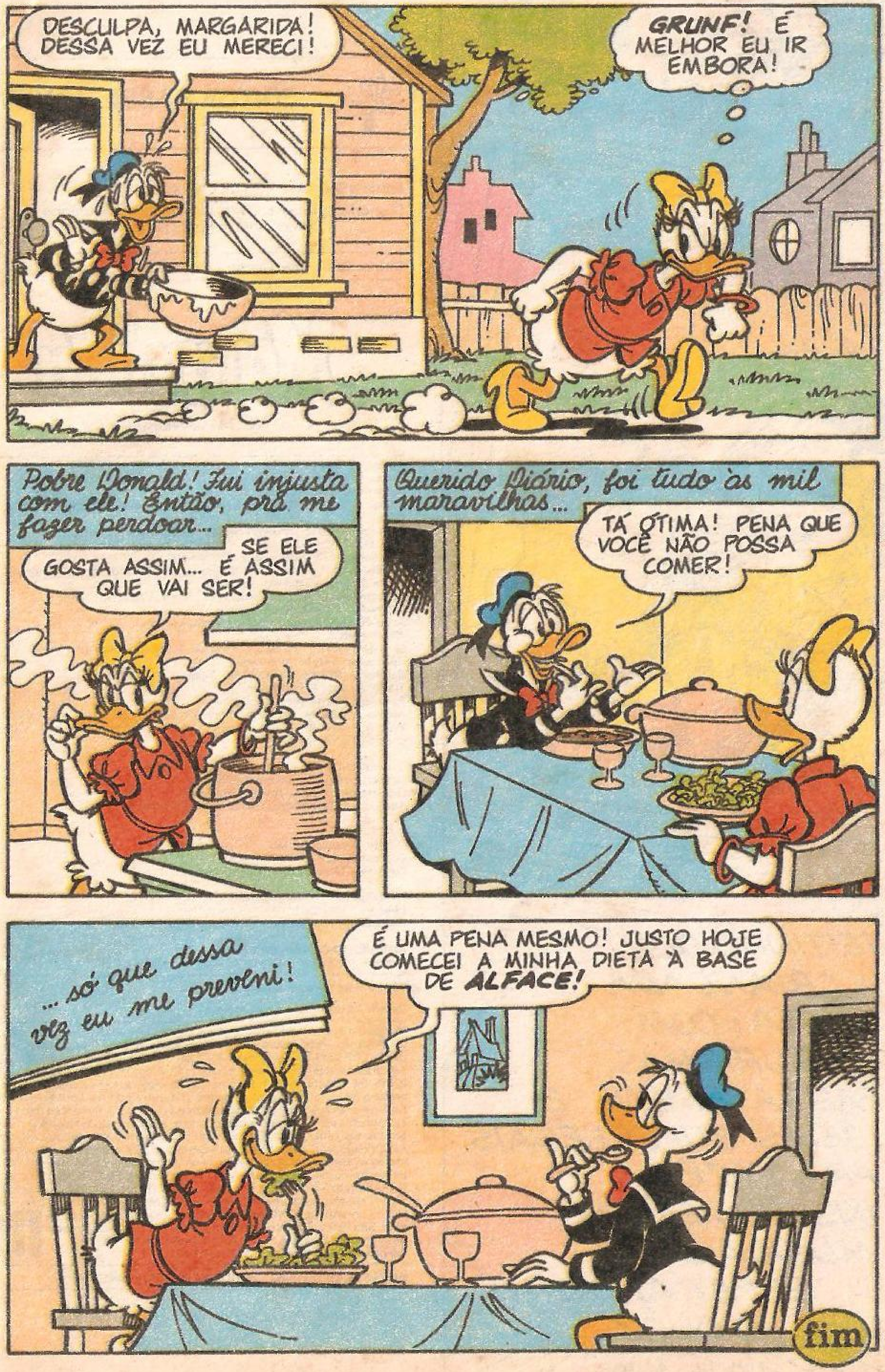

ESPERO QUE NÃO SEJA TARDE DEMAIS!
HUM... PARECE TUDO CERTO!
INCRÍVEL! É COMO SE EU TIVESSE POSTO NO FOGO AGORA!
FALTA SÓ O TOQUE FINAL! PRONTO!
MAS... MAS NÃO PODIA DEIXAR COMO ESTAVA? ELE ESTRAGOU TUDO!
Tive que recomeçar a maratona...
Tinha que afastar o inimigo! Assim, recorri a um pequeno truque...
TELEFONE
TELEFONE
ALÔ? AQUI É A DONA COTINHA! O SEU TIO, NUM RASGO DE GENEROSIDADE...

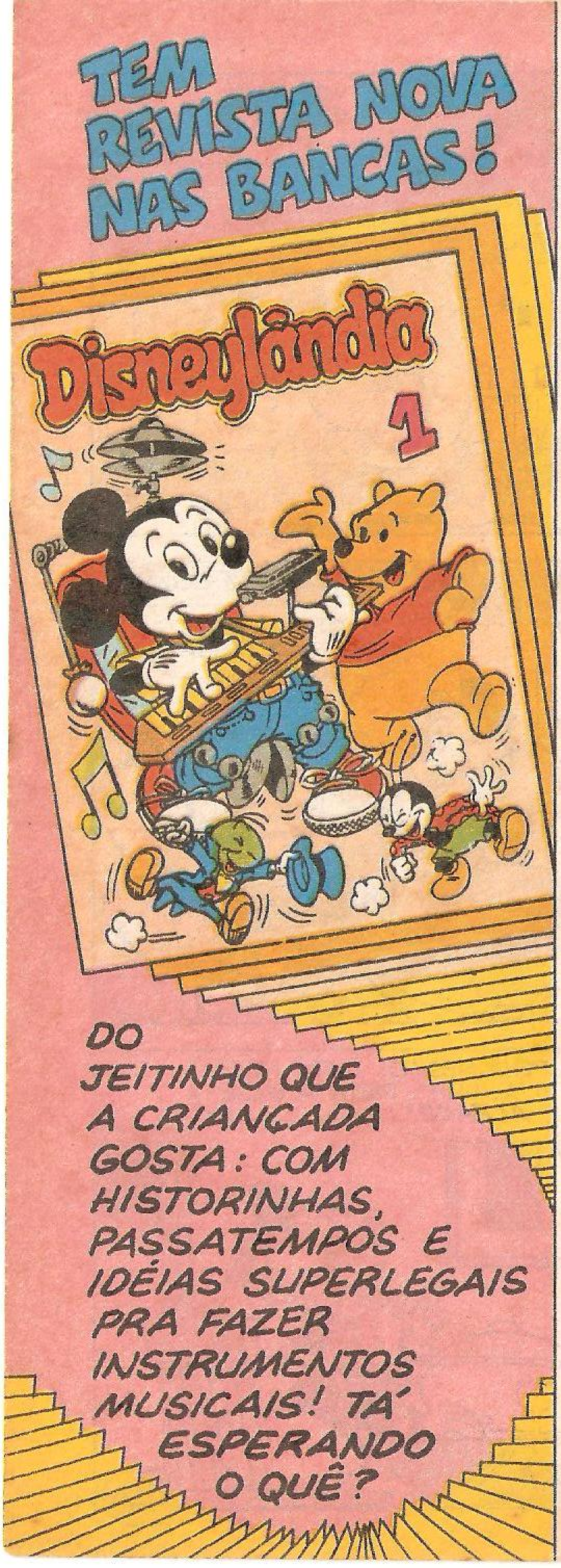

...DECIDIU DAR MIL CRUZADOS NOVOS PRA CADA SOBRINHO!
É MELHOR VIR LOGO, ANTES QUE MUDE DE IDÉIA!
ZUM!
ERA UM FOGUETE... OU O DONALD? EH, EH!
VUP!
E AGORA, VAMOS À SOPA!
ARGH! TÁ HORRÍVEL!
A ÚNICA SOLUÇÃO É A LIXEIRA!
De vez em quando, eu controlava a volta do Donald!
CHUT!


E COMO ESSE... POSSO DAR UMA PORÇÃO!
GRUNF! MAS FOI A SUA SECRETÁRIA QUE TELEF...
IMPOSSÍVEL! ELA ESTÁ PROIBIDA DE FAZER LIGAÇÕES!
OH, NÃO! ELE JÁ TÁ VOLTANDO!
E EU AINDA NÃO ACABEI! PRECISO PENSAR RÁPIDO!
AGORA, DE VOLTA PRA SOPA!
NÃO VOU DEIXAR QUE ELE ESTRAGUE TUDO!
DIM! DOM!
...DE NOVO PRA COZINHA!

OUTRO TROTE, HEIN? MAS DESSA VEZ...
NO MÍNIMO, ELE VAI DAR A VOLTA NO QUARTEIRÃO PRA...
...DESCOBRIR QUEM TOCOU! ACHO QUE TENHO TEMPO SUFICIENTE!
Eu tinha razão! Assim...
GRUNF! DEI A VOLTA EM MEIA PATÓPOLIS À TOA!
(CHLÉP!) TÁ UMA DELÍCIA! ACABEI NA HORA H!
VOU SAIR PELA JANELA... PRA VOLTAR RAPIDINHO PELA PORTA! EH, EH!
LEGAL! TÁ PRONTA!
DIM! DOM!
CHEGUEI, DONALDINHO QUERIDO! O JANTAR TÁ PRONTO?
É CLARO! PODE SENTAR!


TÁ LOUCA PRA EXPERIMENTAR ESSA DELÍCIA, NÃO TÁ?
CLARO!
EH, EH! A MINHA SOPA DE LENTILHAS É ÓTIMA!
CUSP! GLUP! BAFH! COF! COF!
QUE FOI? VOCÊ ENGASGOU?
BLARG! QUE HORROR! SE NÃO SOUBESSE QUE É IMPOSSÍVEL, DAVA ATÉ PRA PENSAR QUE NÃO FUI EU QUE FIZ!
HUM... EM ALGUM LUGAR EU ERREI!
SINTO MUITO! VAMOS TER QUE JOGAR ESSA PORCARIA FORA...
PLOF!
Dava pra agüentar, Querido Diário? Tudo tem um limite!
GLUP!


DESCULPA, MARGARIDA! DESSA VEZ EU MERECI!
GRUNF! É MELHOR EU IR EMBORA!
Pobre Donald! Fui injusta com ele! Então, prá me fazer perdoar...
SE ELE GOSTA ASSIM... É ASSIM QUE VAI SER!
Querido Diário, foi tudo às mil maravilhas...
TÁ ÓTIMA! PENA QUE VOCÊ NÃO POSSA COMER!
... só que dessa vez eu me preveni!
É UMA PENA MESMO! JUSTO HOJE COMECEI A MINHA DIETA À BASE DE ALFACE!
fim



EDITORA ABRIL JOVEM

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita, Raymond Cohen, Angelo Rossi, Ike Zarmati

Diretor Superintendente: Ike Zarmati

Margarida

N.º93 - JANEIRO/90

REDAÇÃO
Diretor: Júlio de Andrade Filho
Redatora-Chefe: Flávia Muniz
Editores: Claudinei Montes, Evelyn Heine, Monica C. F. Alves, Suiang G. de Oliveira
Editores de Texto: Eduardo Perácio, Márcia Pereira
Revisora: Márcia L. Furlan
Coordenador de Produção: Pedro Mingati
Auxiliares de Produção: Ana M. Gonçalves, Ramilto Biondo, Vandré O. Silva
Chefe de Arte: Euclides K. Miyaura
Desenhistas: Eli M. Leon, Paulo R. C. Noely, Verci R. de Mello
Ilustrador: Átila O. de Carvalho
Artes-Finalistas: Acácio Ramos, Antonio Lima
Argumentista: Arthur Faria Jr.
Letristas: Lilian T. M. Farias, Natanael A. Soares, Nilton Morise
Decorador: Sérgio Carpanese
Coloristas: Miriam Cler C. Vieira, Telma T. T. Satani
Tradutor: José F. Rodrigues
Paste-up: Margareth J. Gasparim
Auxiliares de Arte: Alexandre Silva, Arnaldo Nincao, José P. S. da Silva, José Wilson Magalhães, Mauro A. Ringel, Mauro L. Pereira, Mônica A. Vizeu, Roberto S. Moriama

COMERCIAL
Diretor: Sérgio Fernandes dos Santos
Gerente de Produto: Joaquim Celestino
Analistas de Circulação: Osmar S. Lara, Rosana P. Pires

PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioratti
Coordenador: Roberto M. Lopes
Contatos: Tânia Scarelli, Vicente Felicetti

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Diretor: J. L. Lobato
Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Diretor: Joares Ramos Barbosa

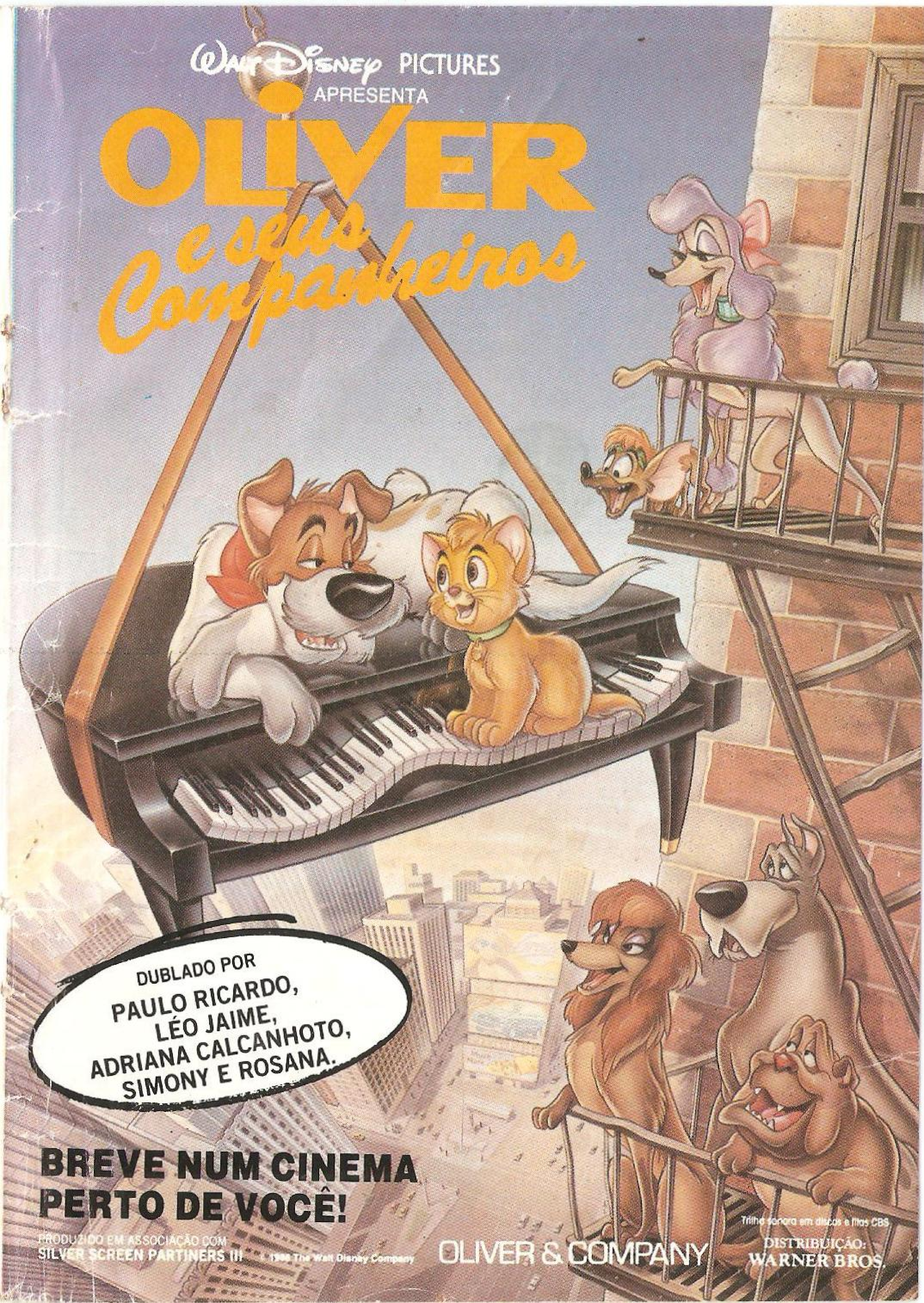
Diretor Responsável: Edgard de S. Faria

Diretor Adjunto: Silvio Fukumoto

Margarida é uma publicação quinzenal da Editora Abril Jovem S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415, Caixa Postal 2372, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115, Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, Casa Verde, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuida com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo.

Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."
Serviço ao Assinante: tel.: (011)823-9222

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.



Walt Disney PICTURES
APRESENTA
OLIVER
e seus
Companheiros
DUBLADO POR
PAULO RICARDO,
LÉO JAIME,
ADRIANA CALCANHOTO,
SIMONY E ROSANA.
BREVE NUM CINEMA
PERTO DE VOCÊ!
PRODUZIDO EM ASSOCIAÇÃO COM
SILVER SCREEN PARTNERS III
© 1988 The Walt Disney Company
OLIVER & COMPANY
Trilha sonora em discos e fitas CBS
DISTRIBUIÇÃO:
WARNER BROS.

GANHE MAIS DINHEIRO estudando por correspondência nas

ESCOLAS ASSOCIADAS

CAIXA POSTAL 19155 · CEP 01000 · VILA NOVA CONCEIÇÃO · SÃO PAULO · CAPITAL

FOTOGRAFAR E REVELAR

Um curso prático, dinâmico e atualizado. Para todos que desejam aprender os segredos de FOTOGRAFIA Preto/Branco e Colorida e as técnicas de revelação. Você aprenderá a montar o seu próprio laboratório e receberá toda a orientação e "dicas" práticas. GRÁTIS: laboratório para revelar.

VIOLÃO E GUITARRA

Nosso curso oferece oportunidade a todos que desejam "TOCAR" e ganhar muito dinheiro. Você dominará este instrumento e aprenderá tudo sobre tonalidades, acordes, posições e ritmos. Receberá um caderno de músicas clássicas e populares. GRÁTIS: material para o aprendizado.

SERIGRAFIA (SILK-SCREEN)

Processo de reprodução de imagens sobre superfícies planas ou curvas de papel, tecido, vidro, metal, etc., com emprego de um caixilho com telas de seda, náilon, ação inoxidável. Você poderá obter uma infinidade de cópias com um resultado excelente. Saiba você também tudo sobre a serigrafia neste magnífico curso que preparamos exclusivamente para você. GRÁTIS: material para o aprendizado.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

• MESTRE-DE-OBRAS • COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA • AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO • TÉCNICO EM INSTALAÇÕES HIDRÁULICAS E SANITÁRIAS • MONTAGEM DE RÁDIO E TELEVISÃO • ELETRICIDADE DOMÉSTICA • AGROPECUÁRIA • TÉCNICAS DE JORNALISMO • PINTURA DE IMAGENS • RADIOTÉCNICO — TRANSISTORES E TV PRETO/BRANCO E CORES • DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO • SUPLETIVO 1º GRAU • BELEZA DA MULHER MODERNA • PRÁTICO PERFUMISTA

Solicite AINDA HOJE
o Catálogo Ilustrado de nossos Cursos

GRÁTIS!
Material completo para o aprendizado
E AINDA!
Carteira de Estudante e Atestado de Conclusão no fim do curso gratuitamente

Escolas Associadas
Caixa Postal: 19155 — CEP 01000
Vila Nova Conceição — São Paulo — Capital

MA 93

Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o Curso

(Indicar o desejado) ....
Nome ....
Rua .... Nº ....
CEP .... Bairro .... C. Postal ....
Cidade .... Estado ....